ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

LIC. EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**CICLO 2020-2021**

**DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORAL**

HUMBERTO VALDÉZ SANCHEZ

**ARACELY LARA HERNÁNDEZ**

**2°D N.L.11**

**ELECCIONES Y CONSTITUCIÓN DE ACERVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL CRITERIOS Y CONDICIONES DE SELECCIÓN DE LIBROS (1ª parte)**

**COMPETENCIAS:**

|  |  |
| --- | --- |
| http://201.117.133.137/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. |

|  |  |
| --- | --- |
| http://201.117.133.137/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. |

**04/06/21**

**SALTILLO, COAHUILA**

ELECCIONES Y CONSTITUCIÓN DE ACERVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL CRITERIOS Y CONDICIONES DE SELECCIÓN DE LIBROS (1ª parte)

¿CÓMO PODEMOS DEFINIR LA CALIDAD LITERARIA EN LOS LIBROS PARA NIÑOS MENORES DE SEIS AÑOS?

1.- La creación de los libros para primeras edades ha estado favorecida por varios factores específicos:

* Escolarización de los niños en edades tempranas.
* La creación de escuelas de educación infantil o jardines de infancia.
* La profesionalización del personal que atiende a los pequeños.
* Las evidencias de la psicología cognitiva y de la neurociencia sobre los beneficios de la lectura en primeras edades.

2.- Los avances de la neurociencia y la psicología cognitiva han hecho evidente la necesidad que tienen los pequeños de entrar en las formas del relato y el arte visual que les permite:

* La imaginación.
* El dominio de la palabra y la imagen.
* La ficción y el conocimiento del mundo.

LA HISTORIA QUE SE NARRA

3.- Algunas de las características a tener en cuenta para distinguir los buenos libros para las primeras edades son:

* Pocos personajes.
* Adoptan pautas regulares de repetición.
* No usan más de 2 mil palabras.
* Ofrecen la ayuda de la ilustración.
* Historias contadas en tercera persona.
* Utilizan animales humanizados.
* Se ubica en espacios atemporales y familiares.

LOS ELEMENTOS MATERIALES DEL LIBRO

4.- Sintetiza los criterios de calidad de los elementos materiales constructivos y visuales del propio libro son:

a) La calidad editorial del libro:

Reconocer autores e ilustradores, tener en cuenta la editorial, las dimensiones, páginas, formato, papel, etc. Y el tipo adecuado como: libro-álbum, libro ilustrado, etc.

b) El texto o los elementos constructivos de la narración:

Tener equilibrio entre descripción y acción, cuidar calidad de relato, léxico, ritmo y sintaxis. Tomar en cuenta los elementos constructivos de la narración.

c) La calidad visual de las ilustraciones:

Diversidad de estilos y técnicas, relación entre texto e imagen, relación entre los elementos compositivos, crear en el lector una atracción y empatía emotiva.

d) Elementos paratextuales:

Portadas, encuadernación, diagramación, tipografía y traducción.

¿QUÉ PARAMETROS Y CRITERIOS PUEDEN ORIENTAR LA SELECCIÓN PARA CADA EDAD ENTRE LOS 0 Y 6 AÑOS?

5.- Los mediadores son quienes deben seleccionar los libros para los niños, pero para hacerlo con criterio deberían haber leído un gran número de éstos, ya que la elaboración de juicios requiere un cierto entrenamiento, porque…

Solo dominando un amplio grupo de lecturas se podrá evaluar la validez y lo que aporta cada obra.

6.- Para elegir los libros es importante, aparte de su criterio, el mediador debe tomar en cuenta:

* La selección pueda ser comparada con selecciones.
* Premios literarios específicos.
* Recomendaciones realizadas por revistas, instituciones, organismos locales.

7.- Sintetiza los tres criterios que debemos tomar en cuenta para seleccionar libros infantiles:

a. Abren el interés y placer por la lectura.

Introducen a la cultura actual, ofrecen textos e imágenes que los seducen, presentan variedad de formas, géneros, etc.

b. Se adecua a los intereses y capacidades de los niños.

Tienen en cuenta su etapa educativa, distintos usuarios y gustos, temas e intereses, competencia lectora, factores sociales y culturales de la lectura, diferentes niveles de interpretación y romper con moralismos, didactismos, estereotipos y temas tabú.

8.- Los libros para primeros lectores no solo cumplen una función de aprendizaje, sino que ofrecen una comunicación y transmisión cultural, que no se puede obviar. El debería incluir en los criterios de selección obras extranjeras y obras locales para…

Para garantizar la transmisión cultural local y universal a la vez.