**Elecciones y constitución de acervos en la educación infantil criterios y condiciones de selección de libros 1° parte**

**Nombre:** Karina Guadalupe Clemente Gómez **NL:** 2 **Grado:** 2° **Sección:** “D”

1.- La creación de los libros para primeras edades ha estado favorecida por varios factores específicos:

* La escolarización de los niños en edades tempranas.
* Creación masiva de escuelas de educación infantil.
* Profesionalización del personal que atiende a los más pequeños en las instituciones.
* Evidencias sobre los beneficios de la lectura en las primeras edades.

2.- Los avances de la neurociencia y la psicología cognitiva han hecho evidente la necesidad que tienen los pequeños de entrar en las formas del relato y el arte visual que les permite:

* La imaginación.
* Dominio de la palabra y la imagen.
* La ficción y el conocimiento del mundo.

3.- Algunas de las características a tener en cuenta para distinguir los buenos libros para las primeras edades son:

* Utilizan pocos personajes
* Adoptan pautas de repetición
* No usan mas de dos mil palabras
* Ofrecen ayuda de la ilustración
* Son narradas en tercera persona
* Utilizan animales humanizados
* Se ubica en espacios atemporales y familiares

4.- Sintetiza los criterios de calidad de los elementos materiales constructivos y visuales del propio libro son:

1. La calidad editorial del libro: reconoce autores e ilustradores, teniendo aspectos como la editorial, dimensiones, paginas, formato, papel, etc. eligiendo el tipo adecuado de libro.
2. El texto o los elementos constructivos de la narración: hay un equilibrio entre la descripción y la acción, se cuida la calidad del relato, léxico, ritmo, sintaxis y elementos constructivos de la narración bien elaborados.
3. La calidad visual de las ilustraciones: diversidad estilos y técnicas, como buena relación entre el texto e imagen, entre todos los elementos compositivos. Crear en el lector atracción y empatía emotiva.
4. Elementos paratextuales: portada, contraportada cubierta, tapas guardas, encuadernación, diagramación, tipografía y traducción.

5.- Los mediadores son quienes deben seleccionar los libros para los niños, pero para hacerlo con criterio deberían haber leído un gran número de éstos, ya que la elaboración de juicios requiere un cierto entrenamiento, porque…

Solo dominando un amplio grupo de lecturas se podrá evaluar la validez que aporta cada nueva obra.

6.- Para elegir los libros es importante, aparte de su criterio, el mediador debe tomar en cuenta:

* Comparar las selecciones con otras instituciones.
* Premios literarios específicos
* Recomendaciones por revistas, instituciones y organismos locales o internacionales.

7.- Sintetiza los tres criterios que debemos tomar en cuenta para seleccionar libros infantiles:

1. Abren el interés y placer por la lectura: introducen a la cultura por medio de varios temas ofrecen textos e imágenes que seducen y presentan variedad de formas, géneros que propician interactividad.
2. Se adecua a los intereses y capacidades de los niños: tienen en cuenta la etapa evolutiva, distintos usuarios y gustos, temas e intereses, su competencia lectora, factores sociales y culturales en la lectura, diferentes niveles de interpretación. Rompen moralismos, didactismos, dosis de delicadeza, estereotipos y temas tabú.
3. Las funciones que queramos otorgarles ¿Libros para qué?: aprender a leer textos interesantes, mirar imágenes, ayudar a interpretar su entorno, y gozar de diferentes experiencias estéticas.

8.- Los libros para primeros lectores no solo cumplen una función de aprendizaje, sino que ofrecen una comunicación y transmisión cultural. que no se puede obviar. El debería incluir en los criterios de selección obras extranjeras y obras locales para…

Garantizar la trasmisión cultural y universal a la vez.