Descripción: Descripción: Imagen que contiene señal

Descripción generada con confianza muy alta**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

Licenciatura en educación preescolar  
Ciclo escolar 2020-2021

**Asignatura:** Desarrollo de competencias lectoras.

**Profesor**: Humberto Valdez Sánchez.

**SESIÓN 32**Elecciones y constitución de acervos en la educación infantil criterios y condiciones de selección de libros (1 parte).

**Unidad II:** El lector ante los textos.

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

**Alumna:** Adriana Rodríguez Hernández  
**Grado**: 2°             **Sección**: “C”

Saltillo, Coahuila

04 de junio del 2021

**1.- La creación de los libros para primeras edades ha estado favorecida por varios factores específicos:**

* La escolarización de los niños en edades mas tempranas.
* La creación masiva de escuelas de educación infantil.
* La profesionalización del personal que atiende a los niños.
* Las evidencias de la psicología cognitiva y de la neurociencia.

**2.- Los avances de la neurociencia y la psicología cognitiva han hecho evidente la necesidad que tienen los pequeños de entrar en las formas del relato y el arte visual que les permite:**

* Abre la puerta a la imaginación.
* El dominio de la palabra.
* El conocimiento del mundo.

**3.- Algunas de las características a tener en cuenta para distinguir los buenos libros para las primeras edades son:**

* Pocos personajes
* Pautas regulares de repetición
* No más de mil palabras
* Ayuda de ilustraciones
* Contada en tercera persona
* Utilizan animales humanizados
* Se ubica en lugares familiares y atemporales.

**4.- Sintetiza los criterios de calidad de los elementos materiales constructivos y visuales del propio libro son:**

La calidad editorial del libro:

* Reconoce autores e ilustradores
* Toma en cuenta aspectos como: editorial, las dimensiones, paginas, formato, papel, etc.
* Se escoge el tipo adecuado: libro-álbum, libro ilustrado, libro informativo, etc.

El texto o los elementos constructivos de la narración:

* Existe un equilibrio entre la descripción y la acción, cuidando la calidad de relato, su léxico, su ritmo, su sintaxis.

La calidad visual de las ilustraciones:

* Diversidad estilos y técnicas (realistas, fotográfico, imaginativo)
* Buena relación entre texto e imagen.
* Buena relación entre todos los elementos compositivos: paginación, fondo, textura, trazos, ritmo, cromatismo, perspectiva.
* Pueden crear en el lector una atracción y empatía.

Elementos paratextuales:

* Portada, contraportada, cubierta, tapa, guardas
* Encuadernación
* Diagramación (distribución elementos, texto que faciliten la lectura)
* Tipografía
* Traducción

**5.- Los mediadores son quienes deben seleccionar los libros para los niños, pero para hacerlo con criterio deberían haber leído un gran número de éstos, ya que la elaboración de juicios requiere un cierto entrenamiento, porque…**

Solo dominando un amplio grupo de lecturas se podrá evaluar la validez y lo que aporta cada nueva obra.

**6.- Para elegir los libros es importante, aparte de su criterio, el mediador debe tomar en cuenta:**

* Revistas
* Instituciones
* Organismos locales o institucionales dedicados al fomento de la lectura y promoción del libro infantil.

**7.- Sintetiza los tres criterios que debemos tomar en cuenta para seleccionar libros infantiles:**

Abren el interés y placer por la lectura:

* Los introduce a la cultura a través de varios temas
* Ofrecen textos e imágenes que los seducen.
* Presentan una variedad de formas, géneros que propician interactividad, etc.

Se adecua a los intereses y capacidades de los niños:

* Tienen en cuenta: su etapa evolutiva, distintos usuarios y gustos, temas e intereses, competencia lectora, factores sociales y culturales, diferentes niveles de interpretación.
* Rompiendo con los moralismos, didactismos, altas dosis de delicadeza, estereotipos y temas tabú.

Las funciones que queremos otorgarles ¿libros para qué?

* Para aprender a: Leer textos interesantes y mirar las imágenes.
* Para ayudarlos a: interpretar el mundo que les rodea.
* Para gozar de diferentes experiencias estéticas.

**8.- Los libros para primeros lectores no solo cumplen una función de aprendizaje, sino que ofrecen una comunicación y transmisión cultural. que no se puede obviar. El debería incluir en los criterios de selección obras extranjeras y obras locales para…**

Garantizar esta transmisión local y universal a la vez.