**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Licenciatura en Educación Preescolar



Sesión 32

Curso: Desarrollo de Competencias Lectoras

Lic. Humberto Valdez Sánchez

Alumna: **Lorena Iracheta Vélez**

Semestre: 4 Sección: C

|  |
| --- |
| UNIDAD DE APRENDIZAJE II. EL LECTOR ANTE LOS TEXTOS. |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  | Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos. |

 |

Saltillo, Coahuila Junio de 2021

**1.- La creación de los libros para primeras edades ha estado favorecida por varios factores específicos:**

* Por la escolarización de los niños en edades cada vez más tempranas
* La creación masiva de escuelas de educación infantil o jardines de infancia
* La profesionalización del personal que atiende a los mas pequeños en estas instituciones
* Las evidencias de la psicología cognitiva y de la neurociencia sobre los beneficios de la lectura en las primeras edades

**2.- Los avances de la neurociencia y la psicología cognitiva han hecho evidente la necesidad que tienen los pequeños de entrar en las formas del relato y el arte visual que les permite:**

* Abre la puerta a la imaginación
* El dominio de la palabra y la imagen
* La ficción y el conocimiento del mundo

**3.- Algunas de las características para tener en cuenta para distinguir los buenos libros para las primeras edades son:**

* La capacidad de comprensión de los niños a partir de su escasa experiencia vital y de ficción
* Capacidad para relacionar una cantidad escasa de información
* Elementos del relato que mejor se adaptan a sus lectores
* Utilizar pocos personajes
* Adoptan pautas regulares de repetición
* No usan más allá de dos mil palabras
* Ofrecen ayuda de las ilustraciones para evitar que los niños se pierdan en su lectura

**4.- Sintetiza los criterios de calidad de los elementos materiales constructivos y visuales del propio libro son:**

1. La calidad editorial del libro:

Se identifica a los autores e ilustradores, tomar en cuenta el formato, la editorial el número de páginas, la tipografía y elegir el tipo de libro dependiendo de la edad

1. El texto o los elementos constructivos de la narración:

Que la narración este bien elaborada encontrando equilibrio entre la descripción y la acción

1. La calidad visual de las ilustraciones:

Que exista una buena relación de los elementos del libro, por ejemplo, el texto y la imagen. Que haya atracción al lector

1. Textos paratextuales:

Portada y elementos externos del libro, tipografía y distribución de los elementos.

**5.- Los mediadores son quienes deben seleccionar los libros para los niños, pero para hacerlo con criterio deberían haber leído un gran número de éstos, ya que la elaboración de juicios requiere un cierto entrenamiento, porque…**

Solo dominando un amplio grupo de lecturas se podrá evaluar la validez y lo que aporta cada nueva obra.

**6.- Para elegir los libros es importante, aparte de su criterio, el mediador debe tomar en cuenta:**

* Comparar con selecciones realizadas por otras instituciones
* Tomar en cuneta a premios literarios específicos para las primeras edades que nos ayuden en la selección de obras
* Recomendaciones realizadas por revistas, instituciones y organismos locales o internacionales dedicados al fomento de la lectura y promoción del libro infantil

**7.- Sintetiza los tres criterios que debemos tomar en cuenta para seleccionar libros infantiles:**

1. Abren el interés y placer por la lectura:

Introducirlos a la cultura de la literatura mediante temas variados, imágenes, géneros, etc., resulten interesantes

1. Se adecua a los intereses y capacidades de los niños

Que se tome en cuenta los gustos de los individuos, etapa evolutiva, el nivel de lector en el que se encuentra basado en la longitud, imágenes del libro, etc., de igual forma tomar en cuneta factores sociales y culturales. Se rompen muralismos, didactismos y temas tabú

1. Las funciones que queremos otorgarles. ¿Libros para qué?

Libros para aprende lo que es de nuestro interés, observar las imágenes, interpretan nuestro mundo y gozar experiencias estéticas

**8.- Los libros para primeros lectores no solo cumplen una función de aprendizaje, sino que ofrecen una comunicación y transmisión cultural. que no se puede obviar. El debería incluir en los criterios de selección obras extranjeras y obras locales para…**

Garantizar esta transmisión cultural local y universal a la vez