**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar**

****

**“Elecciones y constitución de acervos en la educación infantil criterios y condiciones de selección de libros (1ª parte)”**

**Unidad 2; el lector ante los textos.**

**Desarrollo de las competencias lectoras**

**Profesor Humberto Valdez Sanchez**

**Luz Estefania Monsivais Garza**

**#13 2°C**

**1.- La creación de los libros para primeras edades ha estado favorecida por varios factores específicos:**

* Por la escolarización de los niños en edades cada vez más tempranas
* Creación masiva de escuelas de educación infantil o jardines de infancia
* La profesionalización del personal que atiende a los mas pequeños en estas instituciones
* Las evidencias de la psicología cognitiva y de la neurociencia sobre los beneficios de la lectura en las primeras edades.

**2.- Los avances de la neurociencia y la psicología cognitiva han hecho evidente la necesidad que tienen los pequeños de entrar en las formas del relato y el arte visual que les permite:** abrir la puerta a la imaginación, el dominio de la palabra y la imagen, la ficción y el conocimiento del mundo.

**3.- Algunas de las características a tener en cuenta para distinguir los buenos libros para las primeras edades son:** tienden a usar pocos personajes, adoptan pautas regulares de repetición, no usan más allá de 2000 palabras y ofrecen la ayuda de la ilustración para evitar que los niños se pierdan en su lectura.

**4.- Sintetiza los criterios de calidad de los elementos materiales constructivos y visuales del propio libro son:**

* La calidad editorial: se basa en el reconocimiento de los autores, ilustradores, las ediciones de este con elementos dentro y fuera del libro.
* El texto o los elementos constructivos de la narración: se basa en la descripción y la acción, cuidando todos el relato y la construcción de este.
* La calidad visual de las ilustraciones: diversidad de estilo, organización tanto del texto como de la imagen así como una relación adecuada entre esto, generando algún tipo de atracción hacia el lector.
* Elementos paratextuales: se refiere a la portada, el proceso de encuadernar, la distribución de los elementos, la tipografía y la traducción.

**5.- Los mediadores son quienes deben seleccionar los libros para los niños, pero para hacerlo con criterio deberían haber leído un gran número de éstos, ya que la elaboración de juicios requiere un cierto entrenamiento, porque** solo dominando un amplio grupo de lecturas, se podrá evaluar la validez y lo que aporta cada nueva obra.

**6.- Para elegir los libros es importante, aparte de su criterio, el mediador debe tomar en cuenta:** la selección pueda ser comparada con selecciones realizadas por otras instituciones.

**7.- Sintetiza los tres criterios que debemos tomar en cuenta para seleccionar libros infantiles:**

* Abren el interés y el placer por la lectura; los introducen a la cultura actual a través de varios temas.
* Se adecua a los intereses y capacidades de los niños; tienen en cuenta diversos aspectos como su etapa evolutiva, los gustos, temas, intereses, etc.

**8.- Los libros para primeros lectores no solo cumplen una función de aprendizaje, sino que ofrecen una comunicación y transmisión cultural. que no se puede obviar. El debería incluir en los criterios de selección obras extranjeras y obras locales para…** garantizar esta transmisión cultural local y universal a la vez.