 **Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en Educación Preescolar.

Ciclo Escolar 2021

**Materia:** “Desarrollo de la competencia lectoral”

**Nombre:** Paola Davila Peña

### Maestro: [Humberto Valdez Sanchez](http://201.117.133.137/sistema/mensajes/EnviaMensaje1.asp?e=enep-00042&c=600765339&p=4AM0419BM551M1654A1054A3&idMateria=6167&idMateria=6167&a=M176&an=HUMBERTO%20VALDEZ%20SANCHEZ)

Cuarto semestre

2 C

UNIDAD DE APRENDIZAJE II. EL LECTOR ANTE LOS TEXTOS.

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* plica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

ELECCIONES Y CONSTITUCIÓN DE ACERVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL CRITERIOS Y CONDICIONES DE SELECCIÓN DE LIBROS (1ª parte)

1.- La creación de los libros para primeras edades ha estado favorecida por varios factores específicos:

* La escolarización de los niños en edades cada vez más tempranas
* La creación masiva de escuelas de educación infantil o jardines de infancia.
* La profesionalización del personal que atiende a los más pequeños en estas instituciones.
* Las evidencias de la psicología cognitiva y de la neurociencia sobre los beneficios de la lectura en las primeras edades.

2.- Los avances de la neurociencia y la psicología cognitiva han hecho evidente la necesidad que tienen los pequeños de entrar en las formas del relato y el arte visual que les permite:

* Le abre la puerta a la imaginación
* El dominio de la palabra y la imagen
* La ficción y el conocimiento del mundo.

3.- Algunas de las características a tener en cuenta para distinguir los buenos libros para las primeras edades son:

* Pocos personajes
* Adoptan pautas regulares de repetición
* No usan más allá de dos mil palabras
* Ofrecen la ayuda de la ilustración para evitar que los niños se pierdan en su lectura.
* Historias contadas en tercera persona.
* Se ubica en espacios atemporales y familiares.
* Establecen un itinerario de progreso en la cohesión de la información,

4.- Sintetiza los criterios de calidad de los elementos materiales constructivos y visuales del propio libro son:

a. La calidad editorial del libro:

reconociendo los autores y los ilustradores, teniendo en cuenta aspectos como la editorial, las dimensiones, las páginas, el formato, el papel, etc. Escogiendo el tipo adecuado: libro-álbum, libro ilustrado, imaginario, libro-juego, libro informativo, antología de poemas, etc.

b. El texto o los elementos constructivos de la narración

Existe un equilibrio entre la descripción y la acción, cuidando la calidad del relato, su léxico, su ritmo, su sintaxis, elementos constructivos de la narración bien elaborados.

c. La calidad visual de las ilustraciones.

Diversidad estilos y técnicas (realista, fotográfico, imaginativo), buena relación entre texto e imagen, buena relación entre todos los elementos compositivos: paginación, fondo, textura, trazo, ritmo, cromatismo, perspectiva, pueden crear en el lector una atracción y empatía emotiva.

d. Elementos paratextuales

Portada, contraportada, cubierta, tapa, guardas, encuadernación, diagramación (distribución elementos, texto que faciliten la lectura), tipografía y traducción.

5.- Los mediadores son quienes deben seleccionar los libros para los niños, pero para hacerlo con criterio deberían haber leído un gran número de éstos, ya que la elaboración de juicios requiere un cierto entrenamiento, porque…

Solo dominando un amplio grupo de lectura se podrá evaluar la validez y lo que aporta cada nueva obra.

6.- Para elegir los libros es importante, aparte de su criterio, el mediador debe tomar en cuenta:

* La selección puede ser comparada con selecciones realizadas por las instituciones.
* Premios literarios específicos para las primeras edades que nos ayuden en la selección de obras.
* Recomendaciones realizadas por revistas, instituciones y organismos locales y/o internacionales dedicados al fomento de la lectura y promoción del libro infantil.

7.- Sintetiza los tres criterios que debemos tomar en cuenta para seleccionar libros infantiles:

a. Abren el interés y placer por la lectura.

Los introducen a la cultura actual a través de varios temas, ofrecen textos e imágenes que los seducen, presentan una variedad de formas, géneros que propician interactividad, etc.

b. Se adecua a los intereses y capacidades de los niños.

Tiene en cuenta su etapa evolutiva, a distintos usuarios y los gustos, sus temas e intereses, su competencia lectora (longitud, imagen, coherencia), factores más sociales y culturales de la lectura, diferentes niveles de interpretación, rompiendo con los moralismos, didactismos, altas dosis de delicadeza, estereotipos y temas tabú.

c. Las funciones que queramos otorgarles ¿Libros para que?

Para aprender a leer textos interesantes, aprender a mirar las imágenes, ayudarnos a interpretar el mundo que les rodea y gozar de diferentes experiencias estéticas.

8.- Los libros para primeros lectores no solo cumplen una función de aprendizaje, sino que ofrecen una comunicación y transmisión cultural. que no se puede obviar. El debería incluir en los criterios de selección obras extranjeras y obras locales para...

Garantizar esta transmisión cultural local y universal a la vez.