1.- La creación de los libros para primeras edades ha estado favorecida por varios factores específicos:

* Por la escolarización de los niños en edades cada vez más tempranas.
* La creación masiva de escuela de Educación infantil Jardines de infancia.
* La profesionalización del personal que atiende a los más pequeños en estas instituciones y las evidencias de psicología cognitiva.
* La neurociencia sobre los beneficios de la lectura en las primeras edades.

2.- Los avances de la neurociencia y la psicología cognitiva han hecho evidente la necesidad que tienen los pequeños de entrar en las formas del relato y el arte visual que les permite:

* Abrir la puerta a la imaginación.
* El dominio de la palabra imagen.
* La ficción y conocimiento del mundo.

3.- Algunas de las características a tener en cuenta para distinguir los buenos libros para las primeras edades son:

* La cantidad escasa de información.
* Las historias de calidad con elementos de relató.
* Utilización de pocos personajes.
* Ilustraciones.
* Historias contadas en tercera persona.
* Personajes abundantes de animales.
* Espacios atemporales y familiares.

4.- Sintetiza los criterios de calidad de los elementos materiales constructivos y visuales del propio libro son:

1. Son los autores e ilustradores, editoriales, dimensiones, páginas, formatos, papeles y la elección adecuada del libro.

El texto o los elementos constructivos de la narración:

1. Son el equilibrio entre la descripción de lo que trata y la acción que ejercen los personajes cuidando la calidad del relato, léxico, ritmo y sintaxis.

La calidad visual de las ilustraciones:

1. Debe de existir una gran variedad de estilos y técnicas buena relación con el texto y todos los elementos compositivos como paginación, fondo, textura, trazo, ritmo, cromatismo y perspectiva así cómo crear una empatía y atracción emotiva hacia el lector.

Elementos para textuales:

1. Son la portada, contraportada, cubierta, tapa, guardas, encuadernación, diagramación, tipografía y traducción.

5.- Los mediadores son quienes deben seleccionar los libros para los niños, pero para hacerlo con criterio deberían haber leído un gran número de éstos, ya que la elaboración de juicios requiere un cierto entrenamiento, porque…

Sólo dominando un amplio grupo de lectura se podría valuar la validez y lo que aporta cada nueva obra.

6.- Para elegir los libros es importante, aparte de su criterio, el mediador debe tomar en cuenta:

* Las comparaciones con selecciones realizadas por otras instituciones.
* Las recomendaciones realizadas por revistas.
* Las instituciones y organismos locales y o internacionales dedicadas al fomento de la lectura y promoción del libro infantil.

7.- Sintetiza los tres criterios que debemos tomar en cuenta para seleccionar libros infantiles:

Abren el interés y placer por la lectura:

* Introducción a la cultura actual a través de varios temas ofreciendo imágenes y textos atractivos y presentando gran variedad de formas géneros que propicien mayor alcance.

Se adecua los intereses y capacidades de los niños:

* Se tiene en cuenta la etapa evolutiva los diversos usuarios y gustos e intereses competencia electoral factores sociales y culturales niveles de interpretación para poder captar la mayor atención posible y generar Pasión por la lectura.

Las funciones que queremos otorgarles libros para que:

* Para aprender a leer textos interesantes aprender a mirar imágenes ayudar a interpretar al mundo que lo rodea y poder gozar de diversas experiencias estéticos.

8.- Los libros para primeros lectores no solo cumplen una función de aprendizaje, sino que ofrecen una comunicación y transmisión cultural. que no se puede obviar. El debería incluir en los criterios de selección obras extranjeras y obras locales para…

Garantizar esta transmisión cultural local y universal a la vez.