**Mayela Abigail Moncada Cadena #13**

ELECCIONES Y CONSTITUCIÓN DE ACERVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL CRITERIOS Y CONDICIONES DE SELECCIÓN DE LIBROS (1ª parte)

         ¿Cómo podemos definir la calidad…?

         La historia que narra

         Los elementos materiales del libro

         ¿Qué parámetros y criterios…?

Al terminar, responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

**1.- La creación de los libros para primeras edades ha estado favorecida por varios factores específicos:**

\*Por la escolarización de los niños en edades cada vez más tempranas.

\*La creación masiva de escuelas de educación infantil o jardines de infancia.

\*La profesionalización del personal que atiende a los más pequeños en estas instituciones.

\*La evidencias de la psicología cognitiva y de la neurociencia sobre los beneficios de la lectura en las primeras edades.

**2.- Los avances de la neurociencia y la psicología cognitiva han hecho evidente la necesidad que tienen los pequeños de entrar en las formas del relato y el arte visual que les permite:**

\*Abrir la puerta a la imaginación.

\*Tener dominio de la palabra y la imagen.

\*Tener conocimiento del mundo.

**3.- Algunas de las características a tener en cuenta para distinguir los buenos libros para las primeras edades son:**

\*Utilizan pocos personajes.

\*Adoptan pautas regulares de repetición.

\*No usan más de 2000 palabras.

\*Ofrecen la ayuda de la ilustración para evitar que los niños se pierdan en la lectura.

\*Se trata mayoritariamente de historias contadas en tercera persona.

\*Utilizan abundantemente los animales humanizados como anclaje del lector por su afectividad y facilidad de definición de sus rasgos como personajes.

\*Se ubican en espacios atemporales y familiares o bien, en espacios indeterminados.

**4.- Sintetiza los criterios de calidad de los elementos materiales constructivos y visuales del propio libro son:**

a) La calidad editorial del libro: Reconociendo los autores e ilustradores, teniendo en cuenta aspectos como la editorial, paginas, formato, papel, etc. y escogiendo el tipo de libro adecuado.

b) El texto o los elementos constructivos de la narración: Existe un equilibrio entre la descripción y la acción, cuidando la calidad del relato, léxico, ritmo y sintaxis y con elementos constructivos de la narración bien elaborados.

c) La calidad visual de las ilustraciones: Diversidad de estilos y técnicas, buena relación entre texto e imagen, buena relación entre todos los elementos compositivos (paginación, fondo, textura, ritmo, etc.), pueden crear en el lector una atracción y empatía emotiva.

d) Elementos paratextuales: Es la portada, contraportada, diagramación (distribución de elementos y textos que faciliten la lectura), tipografía y traducción.

**5.- Los mediadores son quienes deben seleccionar los libros para los niños, pero para hacerlo con criterio deberían haber leído un gran número de éstos, ya que la elaboración de juicios requiere un cierto entrenamiento, porque…**

Solo dominando un amplio grupo de lecturas se podrá evaluar la validez y lo que aporta cada nueva obra.

**6.- Para elegir los libros es importante, aparte de su criterio, el mediador debe tomar en cuenta:**

\*Premios literarios específicos para las primeras edades que nos ayuden en la selección de obras.

\*Recomendaciones realizadas por revistas, instituciones y organismos locales.

\*Internacionales dedicados al fomento de la lectura y promoción del libro infantil.

**7.- Sintetiza los tres criterios que debemos tomar en cuenta para seleccionar libros infantiles:**

a) Abren el interés y placer por la lectura: Los introduce a la cultura actual a través de varios temas, ofrecen textos e imágenes que los seduce y ofrecen una variedad de formas y géneros que propician interactividad.

b) Se adecua a los intereses y capacidades de los niños: Tienen en cuenta su etapa evolutiva, sus temas e intereses, su competencia lectora, tienen en cuenta a distintos usuarios y los gustos, teniendo en cuenta factores sociales y culturales de la lectura, diferentes niveles de interpretación y rompiendo con los moralismos, didactismos, etc.

c) Las funciones que queremos otorgarles ¿Libros para qué? Para aprender a leer textos interesantes, aprender a mirar las imágenes, para ayudarlos a interpretar el mundo que los rodea y para gozar de diferentes experiencias estéticas.

**8.- Los libros para primeros lectores no solo cumplen una función de aprendizaje, sino que ofrecen una comunicación y transmisión cultural. Que no se puede obviar. El debería incluir en los criterios de selección obras extranjeras y obras locales para…**

Garantizar una transmisión de cultural local y universal a la vez.