Fernanda Merary Ruiz Bocanegra NL 17

* La creación de los libros para primeras edades ha estado favorecida por varios factores específicos.
* Para la escolarización de niños en primeras edades cada vez más tempranas.
* La creación masiva de escuelas de educación infantil o jardines.
* La profesionalización del personal que atiende a los más pequeños
* Las avances de la psicóloga cognitiva y la neurociencia.

2. Los avances de la neurociencia y la psicología cognitiva han hecho evidente la necesidad que tienen los pequeños de entrar a las formas del relato y el arte visual que les permiten:

* Les abre la puerta a la imaginación
* El dominio de la palabra y la imagen
* La ficción y el conocimiento del mundo

3. Algunas de las características a tener en cuenta para distinguir los buenos libros para las primeras edades son:

* Tienen a tener pocos personajes
* Adoptan pautas de repetición
* No usan más allá de 2 mil palabras
* Ofrecen ayuda de ilustraciones
* Historias contadas en terceras personas
* Utilizan animales humanizados
* Se ubica en espacios atemporales y familiares

4. Sintetiza los criterios de calidad de los elementos materiales constructivos y visuales del propio libro son:

a. La calidad editorial del libro:

Que los autores y los ilustradores sean reconocidos, es importante tomar aspectos de la editorial, dimensiones páginas, formato, etc. Siempre escogiendo lo adecuado, libros ilustrados, imaginario, libro informativo, etc.

b. El texto o los elementos constructivos de la narración.

* Pide un equilibrio entre la acción y la descripción, siempre cuidando la calidad del relato, su léxico, sus rimas y su sintaxis.

c. La calidad visual de las ilustraciones

* Que tenga buena relación entre texto e imagen, que haya diversidad entre estilos y técnicas (realista, fotográfico, imaginativo). Buena relación entre paginación, fondo, textura, trazo, ritmo, etc.

Puede crear en el lector una atención y una empatía.

**Elementos paratexuales**

Que cuente con portada, contraportada, cubierta, tapa, encuadernación, diagramación (distinción, elementos, que faciliten lectura) tipografía y redacción.

5. Los mediadores son quiénes deben seleccionar los libros para los niños, pero para hacerlo con criterio deben haber leído un gran número de estos, ya que la elaboración de juicios requiere un cierto entretenimiento, porque…

sólo dominando un amplio grupo de lecturas se podría elaborar la validez y lo que aporta cada nueva obra.

6. Para elegir los libros es importante, aparte de su criterio, el mediador debe tomar en cuenta:

* Puede ser comparada como selecciones realizadas para otras instituciones.
* También a premios literarios específicos.
* Las recomendaciones realizadas por revistas, ilustraciones y organismos locales y/o internacionales.

7. Sintetiza los tres criterios que debemos tomar en cuenta para seleccionar libros infantiles:

a. Abren el interés y placer por la lectura

Se introducen a través de varios temas a la cultura actual, introducen textos e imágenes llamativas, tienen variedad de formas y géneros.

b. Se adecua los intereses y capacidades de los niños

Tienen en cuenta la etapa evolutiva, usuarios, gustos, temas e intereses, su competencia lectora (longitud, imagen y coherencia.

Teniendo en cuenta factores sociales y culturales, diferentes tipos de interpretación. Rompiendo con el moralismo y didactismo.

c. Las funciones que queremos otorgarles. ¿Libros para qué?

Para aprender a leer textos interesantes, mirar las imágenes, ayudarlos a interpretar el mundo que los rodea, gozar de experiencias estéticas.

8. Los libros para primeros lectores no solo cumplen una función de aprendizaje, sino que ofrecen una comunicación y transmisión cultural, que no se puede olvidar. Él debería incluir en Los criterios de selección obras extranjeras y obras locales para..

Para garantizar esta transmisión cultura local y universal a la vez.