**CAROLINA ESTEFANÍA HERRERA RODRÍGUEZ 2° “D” #9**

1.- La creación de los libros para primeras edades ha estado favorecida por varios factores específicos:

-La escolarización de los niños en edades cada vez más tempranas-

-La creación masiva de escuelas de educación infantil o jardines de infancia.

-La profesionalización de personal que atiende a los niños en las instituciones.

-Las evidencias de la psicología cognitiva y de la neurociencia sobre los beneficios de la lectura desde pequeños.

2.- Los avances de la neurociencia y la psicología cognitiva han hecho evidente la necesidad que tienen los pequeños de entrar en las formas del relato y el arte visual que les permite:

-La imaginación.

-El dominio de la palabra y la imagen.

-La ficción y el conocimiento del mundo.

3.- Algunas de las características a tener en cuenta para distinguir los buenos libros para las primeras edades son:

-Utilizan pocos personajes.

-Adoptan pautas regulares de repetición.

-No usan más de 2 mil palabras.

-Son historias contadas en tercera persona.

-Se ubican en espacios atemporales o familiares.

-Ayuda de la ilustración.

-Utilizan animales humanizados.

4.- Sintetiza los criterios de calidad de los elementos materiales constructivos y visuales del propio libro son:

a) La calidad editorial del libro:

Se reconoce a los autores y los ilustradores, se toma en cuenta aspectos como las dimensiones, el formato, etc. Se escoge el tipo de libro adecuado.

b) El texto o los elementos constructivos de la narración:

Debe de existir un balance entre la descripción y la acción. Cuidando la calidad del relato, su ritmo, léxico y la sintaxis. Elementos de narración bien elaborados.

c) La calidad visual de las ilustraciones:

Debe de tener diversidad de técnicas y estilos, así como una buena relación entre imagen y texto. Una buena relación entre todos los elementos compositivos para que pueda crear en el lector una atracción y empatía emotiva.

d) Elementos paratextuales:

Deben de tener una portada, contraportada, cubierta, tapa, guardas, encuadernación, diagramación, tipografías y traducción.

5.- Los mediadores son quienes deben seleccionar los libros para los niños, pero para hacerlo con criterio deberían haber leído un gran número de éstos, ya que la elaboración de juicios requiere un cierto entrenamiento, porque…

Solo dominando un gran grupo de lecturas se podrá evaluar la validez y lo que aporta cada obra.

6.- Para elegir los libros es importante, aparte de su criterio, el mediador debe tomar en cuenta:

-Los premios literarios para las primeras edades.

-La comparación con selecciones.

-Pueden servir las recomendaciones de revistas institucionales y organismos locales dedicados al fomento de la lectura.

7.- Sintetiza los tres criterios que debemos tomar en cuenta para seleccionar libros infantiles:

a) Abren el interés y placer por la lectura:

Los encaminan a la cultura a través de varios temas, llaman su atención con textos e imágenes y presentan una variedad de géneros que propician la interactividad.

b) Se adecua a los intereses y capacidades de los niños:

Toman en cuenta su etapa evolutiva y los distintos usos y gustos, además los temas de su interés. Toman en cuenta la competencia lectora teniendo en cuenta factores sociales y culturales de la lectura y los niveles de interpretación rompiendo los moralismos, estereotipos o temas tabú, etc.

c) Las funciones que queremos otorgarles. ¿Libros para qué?

Para aprender a leer textos interesantes y a mirar las imágenes, para ayudar a interpretar el mundo que los rodea y gozar diferentes experiencias estéticas.

8.- Los libros para primeros lectores no solo cumplen una función de aprendizaje, sino que ofrecen una comunicación y transmisión cultural que no se puede obviar. El debería incluir en los criterios de selección obras extranjeras y obras locales para…

Para garantizar esta transmisión cultural, local y universal a la vez.