**MARÍA FERNANDA DAVILA BUSTOS#4**

**ELECCIONES Y CONSTITUCIÓN DE ACERVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL CRITERIOS Y CONDICIONES DE SELECCIÓN DE LIBROS (1ª parte)**

1.- La creación de los libros para primeras edades ha estado favorecida por varios factores específicos:

* Por la escolarización de los niños en edades tempranas
* La creación masiva de escuelas de educación infantil o jardines de infancia
* La profesionalización del personal que atiende a los más pequeños en estas instituciones
* Evidencias psicológicas cognitivas y de neurociencia sobre los beneficios de la lectura en las primeras edades

2.- Los avances de la neurociencia y la psicología cognitiva han hecho evidente la necesidad que tienen los pequeños de entrar en las formas del relato y el arte visual que les permite:

* Abrir puertas a la imaginación
* El dominio de la palabra y la imagen
* La ficción y el conocimiento del mundo

3.- Algunas de las características a tener en cuenta para distinguir los buenos libros para las primeras edades son:

* Que utilice pocos personajes
* Adopte pautas regulares de repetición
* No use más de dos mil palabras
* Otorgan ayuda mediante la ilustración para evitar que el niño se pierda en la lectura
* Que sean historias contadas en 3ra persona
* Que se ubiquen espacios a temporales y familiares
* Establece un itinerario de progreso en la cohesión de información

4.- Sintetiza los criterios de calidad de los elementos materiales constructivos y visuales del propio libro son:

**A) la calidad editorial del libro:**

Se debe de tomar en cje ya los autores, ilustraciones, editorial, dimensiones, páginas y demás características físicas al igual se debe de reconocer el tipo de libro que se desea (Libro-álbum, libro ilustrado, imaginario, libro juego, libro informativo, antología de poemas)

**B) El texto o los elementos constructivos de la narración**

Debe de existir un equilibro entre la descripción y la acción sin descuidar la calidad del relato, el texto, ritmo, sintaxis y debe de tener elementos naturales bien elaborados.

**C) La calidad visual de ilustraciones**

Deben de manejar varios estilos y técnicas de ilustración para tener buena relación con el texto y todos los elementos compositivos (Página, fondo, textura, trazo, ritmo, cromatismo y perspectiva) así para crear una atracción y empatía emotiva al lector.

**Elementos paratextuales**

Es la portada, contraportada, cubierta, encuadernación, programación, tipografía y traducción.

5.- Los mediadores son quienes deben seleccionar los libros para los niños, pero para hacerlo con criterio deberían haber leído un gran número de éstos, ya que la elaboración de juicios requiere un cierto entrenamiento, porque…

Así se podrá dominar un amplio grupo de lecturas y así evaluar su validez y lo que aporta cada obra.

6.- Para elegir los libros es importante, aparte de su criterio, el mediador debe tomar en cuenta:

* Que la selección pueda ser comparada con selecciones realizadas por otras instituciones
* Premios literarios específicos para las primeras edades que nos ayuden en la selección de obras
* Las recomendaciones realizadas por revistas, instituciones y organismos locales y/o internacionales dedicados al fomento de la lectura y promoción del libro infantil

7.- Sintetiza los tres criterios que debemos tomar en cuenta para seleccionar libros infantiles:

**A. Abren el interés y placer por la lectura**

Se introduce a la lectura a través de varios temas ofreciendo textos e imágenes que los seducen a través de una variedad de géneros, formas que propician interactividad

**B. Se adecua a los intereses y capacidades de los niños**

Es evolutivo donde se toman en cuenta los gustos e intereses de los usuarios para una competencia lectora, se debe de tomar en cuenta los factores sociales y culturales de la lectura, los diferentes niveles de interpretación para romper con los moralismos, didácticos, altas dosis de delicadeza, estereotipos y tabú

**C. Las funciones que queremos otorgarles ¿Libros para que?**

Para aprender a leer textos interesantes, a mirar las imágenes, interpretar el mundo que les rodea y para que gocen de diferentes experiencias estéticas.

8.- Los libros para primeros lectores no solo cumplen una función de aprendizaje, sino que ofrecen una comunicación y transmisión cultural. que no se puede obviar. El debería incluir en los criterios de selección obras extranjeras y obras locales para…

**Así garantizar la transmisión de cultura local y universal a la vez**