**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA.**

**Licenciatura en Educación Preescolar.**

**Ciclo escolar 2020-2021.**

**Asignatura:** DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORAL.

**Maestro:** Humberto Valdez Sánchez.

UNIDAD DE APRENDIZAJE III. CONDICIONES NECESARIAS EN LAS SITUACIONES DIDÁCTICAS DE LECTURA.

* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

**Trabajo:**

SESIÓN 32. ELECCIONES Y CONSTITUCIÓN DE ACERVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL CRITERIOS Y CONDICIONES...

**Nombre: Karen Lucero Muñiz Torres. #15**

**Cuarto Semestre.**

**2° C**

04 de junio del 2021, Saltillo Coahuila.

**1.- La creación de los libros para primeras edades ha estado favorecida por varios factores específicos:**

* La escolarización de los niños en edades cada vez más tempranas.
* La creación masiva de escuelas de educación infantil o jardines de infancia.
* La profesionalización del personal que atiende a los más pequeños en estas instituciones.
* Las evidencias de la psicología cognitiva y de la neurociencia sobre los beneficios de la lectura en las primeras edades.

**2.- Los avances de la neurociencia y la psicología cognitiva han hecho evidente la necesidad que tienen los pequeños de entrar en las formas del relato y el arte visual que les permite:**

* Imaginación.
* Dominio de la palabra y la imagen.
* Ficción y conocimiento del mundo.

**3.- Algunas de las características a tener en cuenta para distinguir los buenos libros para las primeras edades son:**

* Utilizan pocos personajes.
* Adaptan pautas regulares de repetición.
* No usan más allá de dos mil palabras.
* Ofrecen la ayuda de la ilustración.
* Historias contadas en tercera persona.
* Utilizan abundantemente los animales humanizados.
* Ubicación en espacios atemporales y familiares.

**4.- Sintetiza los criterios de calidad de los elementos materiales constructivos y visuales del propio libro son:**

a. La calidad editorial del libro:

Emplea el reconocimiento de los autores e ilustrados, se toman en cuenta aspectos como la editorial, las dimensiones, páginas, el formato, el papel, etc. E igual se escoge el tipo adecuado, ya sea libro-álbum, libro ilustrado, imaginario, libro-juego, libro informativo, antología de poemas, entre otros.

b. El texto o los elementos constructivos de la narración:

Tienen un equilibrio entre la descripción y la acción, cuidando la calidad del relato, su léxico, ritmo y sintaxis, además los elementos constructivos de la narración están bien elaborados.

c. La calidad visual de las ilustraciones:

Agregan diversidad de estilos y técnicas (realista, fotográfico e imaginativo). También existe buena relación entre texto e imagen, y entre todos los elementos compositivos: paginación, fondo, textura, trazo, ritmo, cromatismo, perspectiva y pueden crear en el lector una atracción y empatía emotiva.

Elementos paratextuales:

Es la portada, contraportada, cubierta, tapa, guardas, encuadernación, diagramación (distribución elementos, texto que faciliten la lectura), tipografía y traducción.

**5.- Los mediadores son quienes deben seleccionar los libros para los niños, pero para hacerlo con criterio deberían haber leído un gran número de éstos, ya que la elaboración de juicios requiere un cierto entrenamiento, porque…** solo dominando un amplio grupo de lecturas se podrá evaluar la validez y lo que aporta cada nueva obra.

**6.- Para elegir los libros es importante, aparte de su criterio, el mediador debe tomar en cuenta:**

* Premios literarios específicos para las primeras edades.
* Recomendaciones realizadas por revistas, instituciones y organismos locales.
* Recomendaciones de organismos internacionales dedicados al fomento de la lectura y promoción del libro infantil.

**7.- Sintetiza los tres criterios que debemos tomar en cuenta para seleccionar libros infantiles:**

a. Abren el interés y placer por la lectura.

Introducir a los niños a la cultura actual a través de varios temas, y ofrecerles textos e imágenes que los atraigan, además presentarles una variedad de formas, géneros que propicien interactividad, etc.

b. Se adecua a los intereses y capacidades de los niños.

Para los niños hay que tomar en cuenta su etapa evolutiva, sus distintos usuarios, gustos, temas e intereses, su competencia lectora (longitud, imagen, coherencia), e igual los factores más sociales y culturales de la lectura, los diferentes niveles de interpretación, y hay que ir rompiendo con los moralismos, didactismos, altas dosis de delicadeza, estereotipos y temas tabú.

c. Las funciones que queremos otorgarles. ¿Libros para qué?

Para aprender a leer textos interesantes, a mirar las imágenes, ayudarlos a interpretar el mundo que les rodea y para gozar de diferentes experiencias estéticas.

**8.- Los libros para primeros lectores no solo cumplen una función de aprendizaje, sino que ofrecen una comunicación y transmisión cultural. que no se puede obviar. El debería incluir en los criterios de selección obras extranjeras y obras locales para…** garantizar esta transmisión cultural local y universal a la vez.