ELECCIONES N Y CONSTRUCCIÓN DE ACERVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL CRITERIOS Y CONDICIONES DE SELECCIÓN DE LIBROS .

1. **La creación de los libros para primeras edades ha estado favorecida por varios factores específicos:**
* por la escolarización de los niños en edades cada vez más tempranas .
* La creación masiva de escuelas de educación infantil o Jardines de infancia.
* La profesionalización del personal que atiende a los más pequeños en estas instituciones.
* Las evidencias de la psicología cognitiva y de la neurociencia sobre los beneficios de la lectura en las primeras edades.
1. **Los avances de la neurociencia y la psicología cognitiva han hecho evidente la necesidad que tienen los pequeños de entrar en las formas del relato y el arte visual que les permite:**
* Les abre la puerta a la imaginación.
* El dominio de la palabra y la imagen.
* La ficción y el conocimiento del mundo.
1. **Algunas de las características a tener en cuanta para distinguir los bueno libros para las primeras edades son:**
* Utilizan pocos personajes
* Adoptan pautas regulares de repetición
* No usan más allá de dos mil palabras
* Ofrece la ayuda de la ilustración para evitar que los niños se pierdan en su lectura
* Se trata mayormente de historias contadas en tercera persona para que el narrador pueda dominar el relato
* Utilizan abundantemente los animales humanizados como anclaje del lector por su afectividad y facilidad de definición de sus rasgos como personajes
* Se ubican espacios atemporales y familiares
1. **A. La calidad editorial del libro:**

Se trata del tipo de libro: libro-álbum, libro ilustrado ,imaginario ,libro-juego, libro informativo,Antologia etc, además de consideran las características del libro como las dimensiones, hojas , papel, formato y los autores e ilustradores.

**B. El texto o los elementos constructivos de la narración:**

Se trata del equilibrio del libro entre la descripción y acción ,se cuida la calidad del relato, el léxico, ritmo o sintaxis.

**C.La calidad visual de las ilustraciones:**

Deben tener diversos estilos, buena relación entre texto e imagen, buena estrategia de imagen en cuanto al fondo ,textura ,trazo, ritmo ,perspectiva ,cromatismo y ,debe atraer al lector.

**D.Elementos parstextuales:**

Nos habla sobre la portada, y composición del libro como la tapa,guardas, cubierta ,encuadernación, asi como la diagramacion en la cual interviene la distribución de elementos ,textos que faciliten la lectura ,la importancia de la tipografía y la traducción.

1. **Los mediadores son quienes deben seleccionar los libros para los niños, pero para hacerlo con criterio deberían haber leído un gran número de estos, ya que la elaboración de juicios requiere un cierto entranmiento porque…**

Solo dominando un amplio grupo de lecturas de podrá evaluar la validez y lo que aporta cada nueva obra .

1. **Para elegir los libros es importante ,aparte de su criterio, el mediador debe tomar en cuenta:**
* La selección pueda ser comparada con selecciones realizadas por otras instituciones.
* Premios literarios específicos para las primeras edades que nos ayuden a la selección de obras.
* Recomendaciones realizadas por revistas, instituciones organismos locales y:o internacionales dedicados al fomento de la lectura y promoción del libro infantil

1. **Sintetiza los tres criterios que debemos tomar en cuenta para seleccionar libros infantiles:**
2. **Abren el interés y placer por la lectura**

Se trata de inducir a los niños a la lectura dándoles a conocer diferentes temas relacionados a la cultura actual, se trata de presentar imágenes que seduzcan al lector y presentar mucha variedad en cuando a géneros que propicien interactividad

1. **Se adecua a los intereses y capacidades de los niños.**

Tienen en cuanta la etapa evolutiva de los niños,sus gustos,temas de interes, su competencia lectoras, factores más sociales y culturales, tiene en cuenta el nivel de interpretación de cada Niño y romper los moralísimos , didácticos, altas dosis de delicadeza, estereotipos y temas de tabú

1. **Las funciones que queramos otorgarles. ¿Libros para qué?**

Los libros para aprender a leer textos interesantes, aprender a mirar imágenes, interpretar el mundo que les rodea, gozar de diferentes experiencias esteticas

1. **Los libros para primeros lectores no sólo cumplen una función de aprendizaje, sino que ofrecen una comunicación y transmisión cultural que no se puede obviar. El debería incluir en los criterios de selección obras extranjeras y obras locales para…**

Para garantizar esta transición cultural local y universal a la vez.