**En la antología de lecturas de Desarrollo de las Competencias Lectoras leer los temas:**

**ELECCIONES Y CONSTITUCIÓN DE ACERVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL CRITERIOS Y CONDICIONES DE SELECCIÓN DE LIBROS (1ª parte)**

**·         ¿Cómo podemos definir la calidad…?**

**·         La historia que narra**

**·         Los elementos materiales del libro**

**·         ¿Qué parámetros y criterios…?**

**Al terminar, responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**1.- La creación de los libros para primeras edades ha estado favorecida por varios factores específicos:**

* La escolarización de los niños en edades cada vez más tempranas.
* La creación masiva de escuelas de educación infantil o jardines de infancia.
* La profesionalización del personal que atiende a los más pequeños en estas instituciones
* las evidencias sobre los beneficios de la lectura en las primeras edades.

**2.- Los avances de la neurociencia y la psicología cognitiva han hecho evidente la necesidad que tienen los pequeños de entrar en las formas del relato y el arte visual que les permite:**

* Les permite abrir la puerta a la imaginación.
* Les permite el dominio de la palabra y la imagen, la ficción.
* El conocimiento del mundo.

**3.- Algunas de las características a tener en cuenta para distinguir los buenos libros para las primeras edades son:**

* Tiende a utilizar pocos personajes.
* Adoptan pautas regulares de repetición.
* No usan más allá de dos mil palabras.
* Ofrecen la ayuda de la ilustración.
* Son historias contadas en tercera persona.
* Utilizan abundantemente los animales humanizados.
* Se ubican en espacios atemporales y familiares.

**4.- Sintetiza los criterios de calidad de los elementos materiales constructivos y visuales del propio libro son:**

* **La calidad editorial del libro:**

Se encarga de reconocer loa autores e ilustraciones, además de tener en cuneta los aspectos como la editorial, las dimensiones, las paginas, el formato el papel y escoger el tipo adecuado.

* **El texto o los elementos constructivos de la narración:**

Existe un equilibrio entre la descripción y la acción. Cuidando la calidad del relato, su léxico, su ritmo su sintaxis.

* **La calidad visual de las ilustraciones:**

La diversidad de estilos y técnicas, además una buena relación entre texto e imagen y buena relación entre todos los elementos compositivos (paginación, fondo, trazo, ritmo, etc.) puede crear en el lector una atracción y empatía emotiva.

* **Elementos paratextuales:**

**Lo que se encuentra de manera física y visual del libro, ya sea portada, contraportada, cubierta, tapa, guardas, encuadernación, diagramación, tipografía y traducción.**

**5.- Los mediadores son quienes deben seleccionar los libros para los niños, pero para hacerlo con criterio deberían haber leído un gran número de éstos, ya que la elaboración de juicios requiere un cierto entrenamiento, porque…**

Solo dominando un amplio grupo de lecturas se podrá evaluar la validez y lo que aporta cada nueva obra.

**6.- Para elegir los libros es importante, aparte de su criterio, el mediador debe tomar en cuenta:**

* **Premios literarios específicos para las primeras edades.**
* **Recomendaciones realizadas por revistas, instituciones y organismos locales y/o internacionales dedicados.**
* **Promoción del libro infantil.**

**7.- Sintetiza los tres criterios que debemos tomar en cuenta para seleccionar libros infantiles:**

* **Abren el interés y placer por la lectura:**

Los introducen a la cultura actual a través de varios temas, ofrecen textos e imágenes que los seducen, presentan una variedad de formas, géneros que propician interactividad, etc.

* **Se adecua a los intereses y capacidades de los niños:**

Tiene en cuenta su etapa evolutiva, a distintos usuarios y gustos, sus temas e intereses, su competencia lectora, los factores sociales y culturales de la lectura y diferentes niveles, además de romper con los estereotipos.

* **Las funciones que queramos otorgarles. ¿Libros para qué?**

Se utilizan para que el lector aprenda a leer textos interesantes, y ayudarlos a interpretar el mundo que los rodea y gozar de diferentes experiencias estéticas.

**8.- Los libros para primeros lectores no solo cumplen una función de aprendizaje, sino que ofrecen una comunicación y transmisión cultural. que no se puede obviar. El debería incluir en los criterios de selección obras extranjeras y obras locales para…**

Garantizar esta transmisión cultural local y universal a la vez.