**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021

**Curso.** Desarrollo de la competencia lectoral

**Docente.** Humberto Valdez Sánchez

**Unidad de aprendizaje ll. El lector ante los textos.**

**Competencias de la unidad:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

***Nombre de actividad. Elecciones y constitución de acervos en la educación infantil criterios y condiciones (1ª Parte).***

**Alumna.** Norma Janette Zarate Agundis

**Grupo.** 2C

Junio 2021

**1.- La creación de los libros para primeras edades ha estado favorecida por varios factores específicos:**

* La escolarización de los niños en edades cada vez mas tempranas
* La creación masiva de escuelas de educación infantil
* La profesionalización del personal que atiende a los mas pequeños en los jardines
* Las evidencias de la psicología cognitiva sobre los beneficios de la lectura a temprana edad

**2.- Los avances de la neurociencia y la psicología cognitiva han hecho evidente la necesidad que tienen los pequeños de entrar en las formas del relato y el arte visual que les permite:**

* Abrir la puerta a la imaginación
* El dominio de la palabra y la imagen
* La ficción y el conocimiento del mundo

**3.- Algunas de las características a tener en cuenta para distinguir los buenos libros para las primeras edades son:**

* Utilizan pocos personajes
* Adoptan pautas regulares de repetición
* No usan más allá de dos mil palabras
* Ofrecen la ayuda de la ilustración
* Historias contadas en tercera persona
* Utilizan abundantemente animales humanizados
* Se ubica en espacios atemporales y familiares

**4.- Sintetiza los criterios de calidad de los elementos materiales constructivos y visuales del propio libro son:**

**a. La calidad editorial del libro:**

Se reconocen los autores e ilustradores, teniendo en cuenta la editorial, las dimensiones, las páginas, formato, papel, etc. Escogiendo también el tipo de libro adecuado.

**b. El texto o los elementos constructivos de la narración:**

Existe un equilibrio entre la descripción y la acción, en donde se cuida la calidad del relato, es decir, su léxico, su ritmo y su sintaxis.

**c. La calidad visual de las ilustraciones:**

Hay diversidad de estilos y técnicas en las ilustraciones y existe una buena relación entre el texto y la imagen, creando una atracción y empatía emotiva en el lector.

**d. Elementos paratextuales:**

Se trata de la portada, contraportada, cubierta, tapa, guardas, encuadernación, diagramación, tipografía y traducción.

**5.- Los mediadores son quienes deben seleccionar los libros para los niños, pero para hacerlo con criterio deberían haber leído un gran número de éstos, ya que la elaboración de juicios requiere un cierto entrenamiento, porque…**

Solo dominando un amplio grupo de lecturas se podrá evaluar la validez y lo que aporta cada nueva obra.

**6.- Para elegir los libros es importante, aparte de su criterio, el mediador debe tomar en cuenta:**

* Comparar con selecciones de otras instituciones
* Premios literarios específicos para las primeras edades
* Recomendaciones realizadas por revistas e instituciones dedicadas al fomento de la lectura

**7.- Sintetiza los tres criterios que debemos tomar en cuenta para seleccionar libros infantiles:**

**a. Abren el interés y placer por la lectura**

Introducen a los niños a su cultura actual, a través de varios temas, ofrecen textos e imágenes que los seducen, y propician la interactividad

**b. Se adecua a los intereses y capacidades de los niños**

Tienen en cuenta su etapa evolutiva, a distintos usuarios y sus gustos, sus temas e intereses, su competencia lectora. Teniendo en cuenta también factores más sociales y culturales de la lectura, diferentes niveles te interpretación, y rompiendo con los moralismos.

**c. Las funciones que queremos otorgarles. ¿Libros para qué?**

Para aprender a leer textos interesantes, a mirar las imágenes, ayudarlos a interpretar el mundo que los rodea y a gozar de diferentes experiencias estéticas.

**8.- Los libros para primeros lectores no solo cumplen una función de aprendizaje, sino que ofrecen una comunicación y transmisión cultural que no se puede obviar. El debería incluir en los criterios de selección obras extranjeras y obras locales para…**

Garantizar la transmisión cultural local y universal a la vez.