Urdiales Bustos Alma Delia #18 sección: D

**ELECCIONES Y CONSTITUCIÓN DE ACERVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL CRITERIOS Y CONDICIONES DE SELECCIÓN DE LIBROS (1ª parte)**

* ¿Cómo podemos definir la calidad…?
* La historia que narra.
* Los elementos materiales del libro.
* ¿Qué parámetros y criterios…?

Al terminar, responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

1. La creación de los libros para primeras edades ha estado favorecida por varios factores específicos:
* La escolarización de los niños en edades cada vez más tempranas.
* La creación masiva de escuelas de educación infantil o jardines de infancia.
* La profesionalización del personal que atiende a los más pequeños en estas instituciones.
* La evidencias de psicología cognitiva y de la neurociencia.
1. Los avances de la neurociencia y la psicología cognitiva han hecho evidente la necesidad que tienen los pequeños de entrar en las formas del relato y el arte visual que les permite:
* La puerta a la imaginación.
* El dominio de la palabra, la imagen y la ficción.
* El conocimiento del mundo.
1. Algunas de las características a tener en cuenta para distinguir los buenos libros para las primeras edades son:
* La capacidad de compresión de los niños.
* La capacidad para relacionar una cantidad escasa de información.
* Pocos personajes.
* Adoptan pautas regulares de repetición.
* No usan más allá de dos mil palabras.
* Ofrecen la ayuda de la ilustración para evitar que los niños se pierdan en su lectura.
* Historias contadas en tercera persona.
1. Sintetiza los criterios de calidad de los elementos materiales constructivos y visuales del propio libro son:
2. La calidad editorial del libro:

Reconocer autores e ilustradores, asi mismo la editorial, las dimensiones, las páginas, el formato, el papel, etc., escogiendo el tipo adecuado, libro-álbum, libro ilustrado, imaginario, libro-juego, libro informativo, antología de poemas, etc.

1. El texto o los elementos constructivos de la narración.

Equilibrio de la descripción y la acción, cuidando la calidad del relato, el léxico, el ritmo y la sintaxis, con elementos constructivos de la narración.

1. La calidad visual delas ilustraciones:

Diversidad en estilos y técnicas, con buena relación de texto e imagen, para poder crear una atracción, empatía y emotividad en el lector.

1. Elementos paratextos:

Portada, contraportada, cubierta, tapa, encuadernación, diagramación, tipografía, traducción.

1. Los mediadores son quienes deben seleccionar los libros para los niños, pero para hacerlo con criterio deberían haber leído un gran número de éstos, ya que la elaboración de juicios requiere un cierto entrenamiento, porque…

Solo dominando un amplió grupo de lecturas se podrán evaluar la validez y lo que aporta cada nueva obra.

1. Para elegir los libros es importante, aparte de su criterio, el mediador debe tomar en cuenta:
* La selección pueda ser comparada con selecciones realizadas por otras instituciones.
* Premios literarios específicos para las primeras edades que nos ayuden en la selección de obras.
* Las recomendaciones realizadas por revistas, instituciones y organismos locales y/o internacionales dedicados al fomento de la lectura y promoción del libro infantil.
1. Sintetiza los tres criterios que debemos tomar en cuenta para seleccionar libros infantiles:
2. Abren el interés y placer por la lectura.

Introducen a la cultura actual a través de varios temas, ofrecen texto se imágenes que seducen al lector, y presenta una variedad de formas y géneros que propician interactividad.

1. Se adecua a los intereses y capacidades de los niños.

Toma en cuenta etapas como la evolutiva, a los distintos usuarios y los gustos, al igual que los temas de interés, la competencia lectora, los factores sociales y culturales teniendo en cuenta diferentes niveles de interpretación y el rompimiento de moralismos, estereotipos, etc.

1. Las funciones que queramos otorgarles. ¿Libros para qué?

Aprender a leer textos interesantes, a mirar las imágenes, a interpretar el mundo que los rodea, a gozar de diferentes experiencias estéticas.

1. Los libros para primeros lectores no solo cumplen una función de aprendizaje, sino que ofrecen una comunicación y transmisión cultural. que no se puede obviar. El debería incluir en los criterios de selección obras extranjeras y obras locales para…

Garantizar esta transmisión cultural local y universal a la vez.