ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Licenciatura en educación preescolar.

Ciclo 2020-2021.



“Elecciones y constitución de acervos en la educación infantil criterios y condiciones de selección de libros”

Unidad II: El lector ante los textos.

Curso: Desarrollo de la competencia lectoral.

Docente: Humberto Valdez Sánchez.

Alumna: Graciela de la Garza Barboza.

Número de lista: 6

4º semestre, sección “C”

Competencias:

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

4 de junio de 2021.

1.- La creación de los libros para primeras edades ha estado favorecida por varios factores específicos:

* Por la escolarización de los niños en edades cada vez más tempranas.
* La creación masiva de escuelas de educación infantil o jardines de infancia.
* La profesionalización del personal que atiende a los más pequeños en estas instituciones.
* Las evidencias de la psicología cognitiva y de la neurociencia sobre los beneficios de la lectura en las primeras edades.

2.- Los avances de la neurociencia y la psicología cognitiva han hecho evidente la necesidad que tienen los pequeños de entrar en las formas del relato y el arte visual que les permite:

* Abrir la puerta a la imaginación.
* El dominio de la palabra y la imagen.
* La ficción y el conocimiento del mundo.

3.- Algunas de las características a tener en cuenta para distinguir los buenos libros para las primeras edades son:

* Tienden a utilizar pocos personajes.
* Adoptan pautas regulares de repetición.
* No usan más allá de dos mil palabras.
* Ofrecen la ayuda de la ilustración.
* Son historias contadas en tercera persona.
* Utilizan abundantemente los animales humanizados.
* Se ubican en espacios atemporales y familiares.

4.- Sintetiza los criterios de calidad de los elementos materiales constructivos y visuales del propio libro son:

1. La calidad editorial del libro: Reconoce los autores y los ilustradores. También tiene en cuenta aspectos como la editorial, dimensiones, paginas, formato, papel, etc. De esta manera se escoge el tipo adecuado: libro-álbum, libro ilustrado, libro informativo, etc.
2. El texto o lo elementos constructivos de a narración: Existe un equilibrio entre la descripción y la acción. Cuidando de esta manera la calidad de su léxico, su ritmo, su sintaxis. Por último, los elementos constructivos de la narración tienen que estar bien elaborados.
3. La calidad visual de las ilustraciones: Tiene que tener diversidad de estilos y técnicas, buena relación entre el texto y la imagen y buena relación entre todos los elementos compositivos: paginación, textura, trazo, ritmo. Todo esto puede crear en el lector una atracción y una empatía emotiva.
4. Elementos paratextuales: Contiene portada, contraportada, cubierta, tapa, guardas, encuadernación, diagramación, tipografía, y traducción.

5.- Los mediadores son quienes deben seleccionar los libros para los niños, pero para hacerlo con criterio deberían haber leído un gran número de éstos, ya que la elaboración de juicios requiere un cierto entrenamiento, porque… Solo dominando un amplio grupo de lecturas se podrá evaluar la validez y lo que aporta cada nueva obra.

6.- Para elegir los libros es importante, aparte de su criterio, el mediador debe tomar en cuenta:

* Que la selección puede ser comparada con selecciones realizadas por otras instituciones.
* Premios literarios específicos para las primeras edades que nos ayuden en la selección de obras.
* Recomendaciones realizadas por instituciones u organismos dedicados al fomento de la lectura y promoción del libro infantil.

7.- Sintetiza los tres criterios que debemos tomar en cuenta para seleccionar libros infantiles:

1. Abren el interés y placer por la lectura. Los introducen a la cultura actual, ofrecen textos e imágenes que los seducen y presentan una variedad de formas y géneros que propician interactividad.
2. Se adecua a los intereses y capacidades de los niños. Tienen en cuenta su etapa evolutiva, distintos usuarios y gustos, temas e intereses, competencia lectora, factores sociales y culturales de la lectura, diferentes niveles de interpretación y rompen moralismos, didactismos, altas dosis de delicadeza, estereotipos y temas tabú.
3. Las funciones que queremos otorgarles. ¿Libros para qué? Para aprender a leer textos interesantes, a mirar las imágenes, ayudarlos a interpretar el mundo que les rodea y gozar de diferentes experiencias estéticas.

8.- Los libros para primeros lectores no solo cumplen una función de aprendizaje, sino que ofrecen una comunicación y transmisión cultural. que no se puede obviar. El debería incluir en los criterios de selección obras extranjeras y obras locales para… Garantizar esta transmisión cultural local y universal a la vez.