**SESIÓN 32. ELECCIONES Y CONSTITUCIÓN DE ACERVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL CRITERIOS Y CONDICIONES...**

Instrucciones

En la antología de lecturas de Desarrollo de las Competencias Lectoras leer los temas:

ELECCIONES Y CONSTITUCIÓN DE ACERVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL CRITERIOS Y CONDICIONES DE SELECCIÓN DE LIBROS (1ª parte)

· ¿Cómo podemos definir la calidad…?

· La historia que narra

· Los elementos materiales del libro

· ¿Qué parámetros y criterios…?

Al terminar, responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

1.- La creación de los libros para primeras edades ha estado favorecida por varios factores específicos:

* La escolarización de los niños en edades tempranas.
* Creación masiva de escuelas de educación infantil o jardines de infancia.
* Profesionalización del personal que atiende a los más pequeños
* Evidencias de la psicología cognitiva y de la neurociencia sobre los beneficios de la lectura en las primeras edades.

2.- Los avances de la neurociencia y la psicología cognitiva han hecho evidente la necesidad que tienen los pequeños de entrar en las formas del relato y el arte visual que les permite:

* El dominio de la palabra
* Conocimiento del mundo
* Les abre la puerta a la imaginación.

3.- Algunas de las características a tener en cuenta para distinguir los buenos libros para las primeras edades son:

* Tienden a utilizar pocos personajes.
* Adaptan pautas regulares de repetición.
* No usan más de 2mil palabras.
* Ofrecen la ayuda de ilustraciones.
* Historias contadas en tercera persona.
* Utilizan abundantemente los animales humanizados
* Se ubican en espacios familiares.

4.- Sintetiza los criterios de calidad de los elementos materiales constructivos y visuales del propio libro son:

1. La calidad editorial del libro:

Se refiere a los autores, ilustradores así como editorial, dimensiones, formato y el tipo adecuado (libro-álbum, libro ilustrado, imaginario etc.)

1. El texto o los elementos constructivos de la narración:

Equilibrio entre descripción y narración así como la calidad del relato, su léxico, su ritmo, su sintaxis.

1. La calidad visual de las ilustraciones:

Diversidad de estilos y técnicas, buena relación entre el texto y la imagen, buena relación entre todos los elementos compositivos (paginación, fondo, textura, trazo, ritmo, cromatismo, perspectiva) y que se pueda crear en el lector una atracción y una empatía emotiva.

1. Elementos paratextuales:

Portada, contraportada, cubierta, tapa, guardas, encuadernación, diagramación, tipografía y traducción.

5.- Los mediadores son quienes deben seleccionar los libros para los niños, pero para hacerlo con criterio deberían haber leído un gran número de éstos, ya que la elaboración de juicios requiere un cierto entrenamiento, porque…

Solo dominando un amplio grupo de lecturas se podrá evaluar la validez y lo que aporta cada nueva obra.

6.- Para elegir los libros es importante, aparte de su criterio, el mediador debe tomar en cuenta:

* Que la selección pueda ser comparada con selecciones realizadas por otras instituciones.
* Tomar en cuenta a premios literarios específicos para las primeras edades.
* Recomendaciones realizadas por revistas, instituciones y organismos locales y/o internacionales dedicados al fomento a la lectura y promoción del libro infantil.

7.- Sintetiza los tres criterios que debemos tomar en cuenta para seleccionar libros infantiles:

1. Abren el interés y placer por la lectura:

Introducción a la cultura actual ofreciendo textos e imágenes que los seducen presentando una variedad de formas y géneros.

1. Se adecua a los intereses y capacidades de los niños.

Tienen en cuenta la etapa evolutiva así como distintos usuarios, los gustos, temas e intereses, competencia lectora, factores más sociales y culturales de la lectura y diferentes niveles de interpretación. Rompen moralismos, didactismos, altas dosis de delicadeza, estereotipos y temas tabú.

1. Las funciones que queremos otorgarles ¿Libros para qué?

Para aprender a leer textos interesantes, mirar las imágenes, para poder interpretar el mundo que les rodea y gozar de experiencias estéticas.

8.- Los libros para primeros lectores no solo cumplen una función de aprendizaje, sino que ofrecen una comunicación y transmisión cultural. que no se puede obviar. El debería incluir en los criterios de selección obras extranjeras y obras locales para…

Garantizar la trasmisión cultural local y universal a la vez.