ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Materia**: *Desarrollo de la Competencia Lectoral***

Maestro **Humberto Valdez Sánchez**

Alumna María Paula González Valdez

Número de lista ***9***

2° C

***SESIÓN 32. ELECCIONES Y CONSTITUCIÓN DE ACERVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL CRITERIOS Y CONDICIONES...***

**Saltillo, Coahuila.** 03 de junio de 2021

Al terminar, responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

1.- La creación de los libros para primeras edades ha estado favorecida por varios factores específicos:

* *Por la escolarización de los niños en edades cada vez más temprana.*
* *La creación masiva de escuelas de educación infantil o jardines de infancia.*
* *La profesionalización del personal que atiende a los más pequeños en estas instituciones.*
* *Las evidencias de la psicología cognitiva y de la neurociencia sobre los beneficios de la lectura en las primeras edades.*

2.- Los avances de la neurociencia y la psicología cognitiva han hecho evidente la necesidad que tienen los pequeños de entrar en las formas del relato y el arte visual que les permite:

* *Abrir la puerta a la imaginación y el dominio de la palabra*
* *La imagen, la ficción*
* *Conocimiento del mundo*

3.- Algunas de las características a tener en cuenta para distinguir los buenos libros para las primeras edades son:

* *Pocos personajes*
* *Adoptan pautas regulares de repetición*
* *No usan más allá de mil palabras*
* *Ofrecen la ayuda de la ilustración*
* *Historias contadas mayoritariamente en tercera persona*
* *Uso de animales humanizados*
* *Se ubica en espacios atemporales y familiares*

4.- Sintetiza los criterios de calidad de los elementos materiales constructivos y visuales del propio libro son:

a) La calidad editorial del libro:

Los criterios de calidad de la calidad editorial del libro es reconocer los autores y los ilustradores, teniendo en cuenta aspectos como la editorial, dimensiones, paginas, formato, el papel, etc.

5.- Los mediadores son quienes deben seleccionar los libros para los niños, pero para hacerlo con criterio deberían haber leído un gran número de éstos, ya que la elaboración de juicios requiere un cierto entrenamiento, porque… solo dominando un amplio grupo de lecturas se podrá evaluar la validez y lo que aporta cada nueva obra.

6.- Para elegir los libros es importante, aparte de su criterio, el mediador debe tomar en cuenta:

* *Que la selección pueda ser comprada con selecciones realizadas por otras instituciones.*
* *Premios literarios específicos para primeras edades que nos ayuden en la selección de obras.*
* *Recomendaciones realizadas por revistas, instituciones y organismos locales y/o internacionales dedicados al fomento de la lectura y promoción del libro infantil.*

7.- Sintetiza los tres criterios que debemos tomar en cuenta para seleccionar libros infantiles:

a) Abren el interés y placer por la lectura:

*Que sean lecturas que introduzcan a los niños a la cultura actuales mediante diversos temas, que les ofrezcan textos e imágenes que les llamen la tención y que presenten una variedad de formas, géneros que propicien interactividad.*

b) Se adecua a los intereses y capacidades de los niños:

*Tomar en cuenta la etapa evolutiva de los pequeños, así como también a distintos usuarios y los gustos, sus temas e interés, competencia lectora, factores más sociales y culturales de la lectura y diferentes niveles de interpretación, rompiendo con los estereotipos.*

c) Las funciones que queremos otorgarles. ¿Libros para qué?

*Libros para otórgale a los pequeños a aprender a leer textos interesantes, para aprender a mirar las imágenes que contiene, interpretar el mundo que les rodea y para gozar de distintas experiencias estéticas.*

8.- Los libros para primeros lectores no solo cumplen una función de aprendizaje, sino que ofrecen una comunicación y transmisión cultural. que no se puede obviar. El debería incluir en los criterios de selección obras extranjeras y obras locales para…

*Garantizar esta transmisión cultural local y universal a la vez.*