**Sesión 32. Elecciones y constitución de acervos en la educación infantil criterios y condiciones.**

**Asignatura:** Desarrollo de la competencia lectora

**Alumna:** Juritzi Mariel Zuñiga Muñoz No. Lista #21 4° Semestre Sección “D”

ELECCIONES Y CONSTITUCIÓN DE ACERVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL CRITERIOS Y CONDICIONES DE SELECCIÓN DE LIBROS (1ª parte)

* ¿Cómo podemos definir la calidad…?
* La historia que narra
* Los elementos materiales del libro
* ¿Qué parámetros y criterios…?

Al terminar, responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

1.- La creación de los libros para primeras edades ha estado favorecida por varios factores específicos:

* **La escolarización de los niños en edades cada vez más tempranas.**
* **La creación masiva de escuelas de educación infantil.**
* **La profesionalización del personal que atiende a los más pequeños.**
* **Las evidencias de la psicología cognitiva y de la neurociencia sobre los beneficios de la lectura en las primeras edades.**

2.- Los avances de la neurociencia y la psicología cognitiva han hecho evidente la necesidad que tienen los pequeños de entrar en las formas del relato y el arte visual que les permite:

* **Abrir las puertas a la imaginación.**
* **El dominio de la palabra y la imagen.**
* **La ficción y el conocimiento del mundo.**

3.- Algunas de las características a tener en cuenta para distinguir los buenos libros para las primeras edades son:

* **La capacidad de comprensión de los niños**
* **La calidad de la historia**
* **La cantidad de personajes en la historia**
* **Las pautas regulares de repetición y la cantidad de palabras**
* **El uso de ilustraciones**
* **Historias contadas en tercera persona**
* **La historia se ubica en espacios atemporales familiares o indeterminados**

4.- Sintetiza los criterios de calidad de los elementos materiales constructivos y visuales del propio libro son:

A) La calidad editorial del libro

**Se reconoce los autores y los ilustradores. Se toman en cuenta aspectos como la editorial y el formato y además se escoge el tipo de libro adecuado, por ejemplo: libro ilustrado o libro informativo**.

B) El texto o lo elementos constructivos de la narración

**Existe un equilibro entre la descripción del libro y la acción. Los elementos constructivos de la narración están bien elaborados.**

C) La calidad visual de las ilustraciones

**En los elementos visuales y escritos se debe de tener una sintonía o buena relación. También se toman en cuenta la diversidad de estilos que existen.**

D) Elementos paratextuales

**Se toman en cuenta los paratextos que existen en el exterior del libro.**

5.- Los mediadores son quienes deben seleccionar los libros para los niños, pero para hacerlo con criterio deberían haber leído un gran número de éstos, ya que la elaboración de juicios requiere un cierto entrenamiento, porque…**Solo dominando un amplio grupo de lecturas se podrá evaluar la validez y lo que aporta cada nueva obra.**

6.- Para elegir los libros es importante, aparte de su criterio, el mediador debe tomar en cuenta:

* **Selecciones realizadas por otras instituciones**
* **Los premios literarios específicos para las primeras edades.**
* **Las recomendaciones realizadas por revistas, instituciones y organismos locales o internacionales dedicados al fomento de la lectura y promoción del libro infantil.**

7.- Sintetiza los tres criterios que debemos tomar en cuenta para seleccionar libros infantiles:

A) Abren el interés y placer por la lectura

**Ofrecer elementos que introduzcan e interesen a los niños por ejemplo imágenes seductoras o presentar variedad de formatos.**

B) Se adecua a los intereses y capacidades de los niños

**Se debe de tomar en cuentas las capacidades de los niños, así como sus intereses. También se debe considerar sociales y culturales tratando de romper con moralismos, estereotipos y temas tabú.**

C) Las funciones que queremos otorgarles. ¿Libros para qué?

**Se deben de ofrecer libros para aprender sobre temas interesantes, mirar imágenes, gozar de experiencias e interpretar el mundo que les rodea.**

8.- Los libros para primeros lectores no solo cumplen una función de aprendizaje, sino que ofrecen una comunicación y transmisión cultural. que no se puede obviar. El debería incluir en los criterios de selección obras extranjeras y obras locales para…**garantizar esta transmisión cultural local y universal a la vez.**