ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

LIC. EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**CICLO 2020-2021**

**DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORAL**

HUMBERTO VALDÉZ SANCHEZ

**ARACELY LARA HERNÁNDEZ**

**2°D N.L.11**

**ELECCIONES Y CONSTITUCIÓN DE ACERVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL CRITERIOS Y CONDICIONES DE SELECCIÓN DE LIBROS (2ª parte)**

**COMPETENCIAS:**

|  |  |
| --- | --- |
| http://201.117.133.137/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. |

|  |  |
| --- | --- |
| http://201.117.133.137/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. |

**04/06/21**

**SALTILLO, COAHUILA**

ELECCIONES Y CONSTITUCIÓN DE ACERVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL CRITERIOS Y CONDICIONES DE SELECCIÓN DE LIBROS (2ª parte)

¿CÓMO ESTOS PARÁMETROS Y CRITERIOS SE RELACIONAN CON LOS ASPECTOS SOCIALES Y CULTURALES DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO?

9.- La temática de los libros ha variado a lo largo de los siglos; han cambios los modos de leer y sus temas están determinados por el contexto social. Por todo eso, los mediadores deben elegir una variada selección de libros que contenga:

* Resonancias culturales y evitar estereotipos, didactismos y moralismos.
* Muerte y guerra, siempre y cuando se aborden adecuadamente.
* Títulos clásicos.
* Últimas novedades editoriales locales e internacionales.
* Títulos populares entre niños.

¿QUÉ MATERIALES/ ACERVOS SERÍAN ADECUADOS PARA COMPONER UNA BIBLIOTECA PARA LA PRIMERA INFANCIA?

10.- Además de la cantidad y variedad de libros, una biblioteca para las primeras edades debería tener en cuenta…

Disponer de libros clásicos, añadir novedades editoriales, diversidad de obras y crear espacios cómodos.

11.- Para dinamizar el proceso lector, el mediador de la lectura elegir instrumentos literarios que permitan:

* Modelos narrativos repetitivos, previsibles y progresivos.
* Fomento de la lectura en voz alta y de la literatura de tradición oral.
* Personajes bien definidos y de caracterización progresiva.
* Adquisición de sentido de pasar página, secuencialidad y anticipaciones.

12.- Las oportunidades creativas, imaginativas y de aprendizaje que un mediador desarrollo con los niños deben incluir la adquisición y las competencias…

Verbal, visual y literaria.

13.- Para la adquisición/mejora de la competencia verbal se recomienda:

* Buscar álbumes sin texto, o que promuevan una interacción o dialogo.
* Fomentar la lectura en voz alta de cuentos, canciones, juegos, etc.
* Realizar grabaciones en audio y video para evidenciar la lectura en voz alta.
* Incluir actividades diarias de lectura individual y grupal.

14.- Para la adquisición/mejora de la competencia visual se recomienda:

* Libros álbum que enseñen a leer.
* Diferentes tipos de libros realizados en diferentes técnicas y estilos.
* Ordenar obras en escenas, determinando objetos y personajes.
* Identificar paratextos.

15.- Para la socialización cultural y patrimonial se recomienda:

* Que los niños adquieran el sentido del libro y de pasar página.
* Lectura y narración de obras tradicionales y locales.
* Realizar lista de recomendaciones de obras entre los niños.
* Hablar del contexto de álbum para situar al lector.

16.- Para la adquisición/ Mejora de la competencia interpretativa se recomienda:

* Realizar hipótesis de las lecturas.
* Identificar a personajes que tendrán una caracterización progresiva.
* Organizar conversaciones que fomenten respuestas individuales.
* Organizar secuencias narrativas, para después poderlas ordenar.