**Mayela Abigail Moncada Cadena #13**

ELECCIONES Y CONSTITUCIÓN DE ACERVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL CRITERIOS Y CONDICIONES DE SELECCIÓN DE LIBROS (2ª parte)

         ¿Cómo estos parámetros…?

         ¿Qué materiales/acervos serían adecuados…?

 Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

**9.- La temática de los libros ha variado a lo largo de los siglos; han cambios los modos de leer y sus temas están determinados por el contexto social. Por todo eso, los mediadores deben elegir una variada selección de libros que contenga:**

\*Una temática diferente a la de años atrás.

\*Cultura local, libros producidos por una literatura autónoma de calidad.

\*Una relación directa entre el creador y el lector.

\*Internacionalización e interrelación de todos los países.

\*Clásicos y títulos populares entre los niños.

**10.- Además de la cantidad y variedad de libros, una biblioteca para las primeras edades debería tener en cuenta…**

Garantizar la presencia de libros clásicos que den sentido de pertenencia una comunidad global y permitan entender el mundo, añadir novedades editoriales incorporando obras de autores de prestigio actuales y crear espacios físicos cómodos y separados.

**11.- Para dinamizar el proceso lector, el mediador de la lectura elegir instrumentos literarios que permitan:**

\*Modelos narrativos repetitivos, previsibles y progresivos.

\*Fomento de la lectura en voz alta y de la literatura de tradición oral.

\*Personajes bien definidos y de caracterización progresiva.

\*Adquisición del sentido de pasar página, secuencialidad y anticipaciones.

**12.- Las oportunidades creativas, imaginativas y de aprendizaje que un mediador desarrollo con los niños deben incluir la adquisición y las competencias…**

Adquisición/mejora de la competencia verbal, visual, literaria y adquisición y exposición socialización cultural y patrimonial.

**13.- Para la adquisición/mejora de la competencia verbal se recomienda:**

\*Buscar álbumes sin texto o que promuevan una interacción y un dialogo.

\*Fomentar de la lectura en voz alta de cuentos, canciones, juegos, adivinanzas, etc.

\*Realizar grabaciones en audio y video para evidenciar la importancia de la lectura en voz alta.

\*Incluir actividades diarias de lectura individual y grupal.

**14.- Para la adquisición/mejora de la competencia visual se recomienda:**

\*Libros álbum que enseñen a leer.

\*Diferentes tipos de libros y álbumes ilustrados realizados en diferentes técnicas y estilos.

\*Ordenar las obras en escenas, determinando objetos y personajes para cada episodio.

\*Identificar elementos paratextuales: cubiertas, portada, autoría.

**15.- Para la socialización cultural y patrimonial se recomienda:**

\*Que los niños adquieran el sentido del libro y de pasar pagina.

\*La lectura y narración de obras tradicionales y locales.

\*Realizar una lista de valoraciones y recomendaciones de obra entre los niños.

\*Hablar del contexto del álbum para situar al lector.

**16.- Para la adquisición/ Mejora de la competencia interpretativa se recomienda:**

\*Realizar anticipaciones o hipótesis en las lecturas, ayuda a la comprensión de los textos.

\*Identificar y definir a los personajes que tendrán una caracterización progresiva.

\*Organizar conversaciones que fomenten las respuestas individuales y promuevan construcciones colectivas.

\*Organizar las secuencias narrativas para que las puedan ordenar.