Fernanda Merary Ruiz Bocanegra N.L 17

9. La temática de los libros ha variado a lo largo de los siglos, ha cambiado los modos de leer y sus temas están determinados por el contexto social. Por todo eso, los mediadores deben elegir una una variada selección de libros que contenga:

* Una relación directa entre el creador y el lector a causa de la interactividad que propone.
* Para lectores de 0-5 años ofrece una temática diferente a la de los niños atrás.
* Mediante un cierto número de títulos clásicos, para qué obtenga el sentido de la jerarquía y disfrutar de las lecturas.
* Nombres clásicos que aporten en su día una calidad y novedad literaria.
* Dejar espacio a títulos muy populares entre los niños.

10. Además de la cantidad y variedad de libros, una biblioteca para las primeras edades debería tener en cuenta…

Crear espacios físicos cómodos y separados con cojines, y en donde los libros estén disponibles para los más pequeños.

11. Para dinamizar el proceso lector, el mediador de la lectura elegir instrumentos literarios que permitan:

* Modelos narrativos, previsibles y progresivos.
* Fomento de lectura en voz alta y de lectura transmisión oral.
* Personajes bien definidos y de caracterización progresiva.
* Adquisición del sentido de pasar página, secuencialidad, anticipaciones.

12. Las oportunidades creativas, imagínate ibas y de aprendizaje que un mediador desarrolla con los niños debe incluir la adquisición y las competencias..

De la competencia verbal, competencia visual, competencia literaria, socialización cultural y patrimonial.

13. Para la adquisición/mejora de la competencia verbal se recomienda:

* Busca álbum sin texto o que promuevan una interacción y un diálogo.
* Fomentar de la lectura en voz alta de cuentos, canciones, juegos, adivinanzas.
* Realizar grabaciones en voz y video para evidenciar la importancia de la lectura en voz alta.
* Incluir actividades diarias de lectura individual y grupal.

14. Para la adquisición/mejora de la comprensión visual se recomienda:

* Libros álbum que enseñen a leer.
* Diferentes tipos de libros y álbumes ilustrados realizados en diferentes técnicas y estilos.
* Ordenar las obras en escenas, determinando objetos y personajes para cada episodio.
* Identificar elementos paratextuales: cubiertas, portada, autoría.

15. Para la socialización cultural y patrimonial se recomienda:

* Que los niños adquieren el sentido de libro y de pasar página.
* La lectura en narración de obras tradicionales y locales.
* Realizar una lista de valoraciones y recomendaciones de obras entre los niños.
* Hablar de contexto del álbum para situar al lector.

16. Para la adquisición/mejora vela competencia interpretativa se recomienda:

* Realizar anticipaciones o hipótesis en las lecturas ayuda a la comprensión de los textos.
* Identificar Y definir a los personajes que tendrán una caracterización progresiva.
* Organizar conversaciones que formen las respuestas individuales y promuevan construcciones colectivas.
* Organizar las secuencias narrativas para que las puedan ordenar.