**CAROLINA ESTEFANÍA HERRERA RODRÍGUEZ 2° “D” #9**

9.- La temática de los libros ha variado a lo largo de los siglos; han cambios los modos de leer y sus temas están determinados por el contexto social. Por todo eso, los mediadores deben elegir una variada selección de libros que contenga:

-Una lectura que permita una relación directa entre el creador y el lector.

-Cambio social y cultural: Libros informativos para niños.

-Que ofrezcan resonancias culturales y evitar estereotipos, didactismo o moralismo del pasado.

-Un cierto número de títulos clásicos.

-Obras recomendadas por los críticos, provienen del idioma inglés.

10.- Además de la cantidad y variedad de libros, una biblioteca para las primeras edades debería tener en cuenta…

Disponer de libros, presencia de libros clásicos y que permiten entender al mundo, añadir novedades editoriales, ofrecer una amplia diversidad de obras y crear espacios físicos y cómodos.

11.- Para dinamizar el proceso lector, el mediador de la lectura elegir instrumentos literarios que permitan:

-Modelar narrativas repetitivas, previsibles y progresivas.

-Fomento a la lectura en voz alta y de la literatura de tradición oral.

-Personajes bien definidos y de caracterización progresiva.

-Adquisición del sentido de pasar página, secuencialidad y anticipaciones.

12.- Las oportunidades creativas, imaginativas y de aprendizaje que un mediador desarrollo con los niños deben incluir la adquisición y las competencias…

De las competencias verbal, visual, literatura y la adquisición exposición cultural y patrimonial.

13.- Para la adquisición/mejora de la competencia verbal se recomienda:

-Buscar álbumes sin texto o que promuevan una interacción y un diálogo.

-Fomentar la lectura en voz alta de cuentos, canciones, juegos y adivinanzas.

-Realizar grabaciones en audio y video para evidenciar la importancia de la lectura en voz alta.

-Incluir actividades diarias de la lectura individual y grupal.

14.- Para la adquisición/mejora de la competencia visual se recomienda:

-Libros álbum que enseñen a leer.

-Diferentes tipos de libro y álbumes ilustrados realizados en diferentes técnicas y estilos.

-Ordenar las obras en escenas, determinando objetos y personajes.

-Identificar elementos paratextuales.

15.- Para la socialización cultural y patrimonial se recomienda:

-Que los niños adquieren el sentido del libro y te pasar de página

-La lectura y narración de obras tradicionales y locales.

-Realizar una lista de valoraciones.

-Hablar del contexto del álbum para situar al lector.

16.- Para la adquisición/ Mejora de la competencia interpretativa se recomienda:

-Realizar hipótesis en las lecturas ayuda a la comprensión de los textos.

-Identificar Y definir a los personajes que tendrán una caracterización progresiva.

-Organizar conversaciones que fomenten las respuestas individuales y promuevan construcciones colectivas.

-Organizar las secuencias narrativas para que las puedan ordenar.