

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**ELECCIONES Y CONSTITUCIÓN DE ACERVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL CRITERIOS Y CONDICIONES DE SELECCIÓN DE LIBROS**

Desarrollo de la Competencia Lectoral

Prof. Humberto Valdez Sánchez

**Unidad de Aprendizaje I. Saber lo que es leer.**

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

-Cinthia Gabriela Bernal Cervantes

JUNIO del 2021

En la antología de Desarrollo de la Competencias Lectoras lee el tema:

ELECCIONES Y CONSTITUCIÓN DE ACERVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL CRITERIOS Y CONDICIONES DE SELECCIÓN DE LIBROS (2ª parte)

·         ¿Cómo estos parámetros…?

·         ¿Qué materiales/acervos serían adecuados…?

 Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

**9.- La temática de los libros ha variado a lo largo de los siglos; han cambios los modos de leer y sus temas están determinados por el contexto social. Por todo eso, los mediadores deben elegir una variada selección de libros que contenga:**

**10.- Además de la cantidad y variedad de libros, una biblioteca para las primeras edades debería tener en cuenta…**

* Disponer de libros.
* Garantizar la presencia de libros clásicos que den sentido de pertenencia una comunidad global y permitan entender el mundo.
* Añadir novedades editoriales incorporando obras de autores de prestigio actuales.
* Ofrecer una amplia diversidad de obras para familiarizar a los más pequeños con distintos géneros y tipologías.
* Crear espacios físicos cómodos y separados, con cojines y donde los libros estén disponibles para los más pequeños.
* Espacios físicos acomodados de acuerdo a determinados criterios

**11.- Para dinamizar el proceso lector, el mediador de la lectura elegir instrumentos literarios que permitan:**

Programar de antemano un itinerario lector de los 0 a los 5 años que tenga en cuenta las diferentes etapas evolutivas de los niños y niñas.

**Instrumentos literarios:**

* Modelos narrativos repetitivos, previsibles y progresivos.
* Fomento de la lectura en voz alta y de la literatura de tradición oral.
* Personajes bien definidos y de caracterización progresiva.
* Adquisición del sentido de pasar página, secuencialidad, anticipaciones.

**12.- Las oportunidades creativas, imaginativas y de aprendizaje que un mediador desarrollo con los niños deben incluir la adquisición y las competencias…**

* Adquisición/mejora de la competencia literaria
* Adquisición/mejora de la competencia visual
* Adquisición/mejora de la competencia verbal
* Adquisición y exposición, socialización cultural y patrimonial.

**13.- Para la adquisición/mejora de la competencia verbal se recomienda:**

* Buscar álbumes sin texto o que promuevan una interacción y un diálogo.
* Fomentar de la lectura en voz alta de cuentos, canciones, juegos, adivinanzas.
* Realizar grabaciones en audio y video para evidenciar la importancia de la lectura en voz alta.
* Incluir actividades diarias de lectura individual y grupal.

**14.- Para la adquisición/mejora de la competencia visual se recomienda:**

* Libros álbum que enseñen a leer.
* Diferentes tipos de libros y álbumes ilustrados realizados en diferentes técnicas y estilos.
* Ordenar las obras en escenas, determinando objetos y personajes para cada episodio.
* Identificar elementos para textuales: cubiertas, portada, autoría.

**15.- Para la socialización cultural y patrimonial se recomienda:**

* Que los niños adquieran el sentido de libro y de pasar página.
* La lectura y narración de obras tradicionales y locales.
* Realizar una lista de valoraciones y recomendaciones de obras entre los niños.
* Hablar del contexto del álbum para situar al lector.

**16.- Para la adquisición/ Mejora de la competencia interpretativa se recomienda:**

* Realizar anticipaciones o hipótesis en las lecturas ayuda a la comprensión de los textos.
* Identificar y definir a los personajes que tendrán una caracterización progresiva.
* Organizar conversaciones que fomenten las respuestas individuales y promuevan construcciones colectivas.
* Organizar las secuencias narrativas para que las puedan ordenar.