MARÍA FERNANDA DAVILA BUSTOS#4

ELECCIONES Y CONSTITUCIÓN DE ACERVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL CRITERIOS Y CONDICIONES DE SELECCIÓN DE LIBROS (2ª parte)

9.- La temática de los libros ha variado a lo largo de los siglos; han cambios los modos de leer y sus temas están determinados por el contexto social. Por todo eso, los mediadores deben elegir una variada selección de libros que contenga:

10.- Además de la cantidad y variedad de libros, una biblioteca para las primeras edades debería tener en cuenta…

* Disponibilidad de libros
* Garantizar la presencia de libros clásicos que den sentido de pertenecía una comunidad global y permitan entender el mundo
* Añadir novedades editoriales incorporando obras de autores de prestigio tal cuáles
* Ofrecer una amplia diversidad de obras para familiarizar a los más pequeños con distintos géneros (Narrativa y poesía) y tipologías (imaginarios, álbumes, ilustrados, libros ilustrados de imágenes enriquecidos sin texto, animados, interactivos, sorpresa e informativos)

También la dinamización es indispensable, para ello el mediador debe de programar un itinerario lector que tenga en cuenta las diferentes etapas evolutivas de los niños.

11.- Para dinamizar el proceso lector, el mediador de la lectura elegir instrumentos literarios que permitan:

* Modelos narrativos repetitivos, previsibles y progresivos
* Fomento de la lectura en voz alta y de la literatura tradicional
* Personajes bien definidos y de caracterización progresiva
* Adquisición del sentido de pasar página, secuencialidad y anticipaciones

12.- Las oportunidades creativas, imaginativas y de aprendizaje que un mediador desarrollo con los niños deben incluir la adquisición y las competencias…

Verbales, visuales y literarias

13.- Para la adquisición/mejora de la competencia verbal se recomienda:

* Buscar álbumes si texto o que promuevan una interacción y un diálogo
* Fomentar de la lectura en voz alta de cuentos, canciones, juegos y adivinanzas
* Realizar grabaciones en audio y video para evidenciar la importancia de la lectura en voz alta
* Incluir actividades diarias de lectura individual y grupal

14.- Para la adquisición/mejora de la competencia visual se recomienda:

* Libros álbum que enseñen a leer
* Diferentes tipos de libros y álbumes ilustrados realizados en diferentes tecnicas y estilos
* Ordenar las obras en escenas, determinando objetos y personajes para cada episodio
* Identificar elementos paratextuales: cubierta, portada, autoría

15.- Para la socialización cultural y patrimonial se recomienda:

* La lectura y narración de obras tradicionales y locales
* Realizar una lista de valoraciones y recomendaciones de obras entre los niños
* Hablar del contexto de un álbum para situar a cada lector

16.- Para la adquisición/ Mejora de la competencia interpretativa se recomienda:

* Realizar anticipaciones o hipótesis en las lecturas ayuda a la comprensión de los textos
* Identificar y definir a los personajes que tendrán una caracterización progresiva
* Organizar conversaciones que fomenten las respuestas individuales y promuevan construcciones colectivas
* Organizar las secuencias narrativas para que las puedan ordenar