***SESIÓN 33. ELECCIONES Y CONSTITUCIÓN DE ACERVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL CRITERIOS Y CONDICIONES...***

Ana Cecilia Villanueva García #20

9.- La temática de los libros ha variado a lo largo de los siglos; han cambios los modos de leer y sus temas están determinados por el contexto social. Por todo eso, los mediadores deben elegir una variada selección de libros que contenga:

10.- Además de la cantidad y variedad de libros, una biblioteca para las primeras edades debería tener en cuenta…

Disponer de libros.

Garantizar la presencia de libros clásicos que den sentido de pertenencia una comunidad global y permitan entender el mundo.

Añadir novedades editoriales incorporando obras de autores de prestigio actuales.

Ofrecer una amplia diversidad de obras para familiarizar a los más pequeños con distintos géneros y tipologías.

Crear espacios físicos cómodos y separados, con cojines y donde los libros estén disponibles para los más pequeños.

11.- Para dinamizar el proceso lector, el mediador de la lectura elegir instrumentos literarios que permitan:

Modelos narrativos repetitivos, previsibles y progresivos.

Fomento de la lectura en voz alta y de la literatura de tradición oral.

Personajes bien definidos y de caracterización progresiva.

Adquisición del sentido de pasar página, secuencialidad, anticipaciones.

12.- Las oportunidades creativas, imaginativas y de aprendizaje que un mediador desarrollo con los niños deben incluir la adquisición y las competencias…

Adquisición/mejora de la competencia verbal.

Adquisición/mejora de la competencia visual.

Adquisición/mejora competencia literaria.

Adquisición y exposición socialización cultural y patrimonial.

13.- Para la adquisición/mejora de la competencia verbal se recomienda:

Buscar álbumes sin texto o que se promuevan una interacción y un diálogo.

Fomentar la lectura en voz alta de cuentos, canciones, juegos, adivinanzas.

Realizar grabaciones en audio y video para evidenciar la importancia de la lectura en voz alta.

Incluir actividades diarias de lectura individual y grupal.

14.- Para la adquisición/mejora de la competencia visual se recomienda:

Libros álbum que enseñen a leer.

Diferentes tipos de libros y álbumes ilustrados realizados en diferentes técnicas y estilos.

Ordenar las obras en escenas, determinando objetos y personajes para cada episodio.

Identificar elementos paratextuales: cubiertas, portada, autoría.

15.- Para la socialización cultural y patrimonial se recomienda:

Que los niños adquieran el sentido de libro y de pasar página.

La lectura y narración de obras tradicionales y locales.

Realizar una lista de valoraciones y recomendaciones de obras entre los niños.

Hablar del contexto del álbum para situar al lector.

16.- Para la adquisición/ Mejora de la competencia interpretativa se recomienda:

Realizar anticipaciones o hipótesis en las lecturas ayuda a la comprensión de los textos.

Identificar y definir a los personajes que tendrán una caracterización progresiva.

Organizar conversaciones que fomenten las respuestas individuales y promuevan construcciones colectivas.

Organizar las secuencias narrativas para que las puedan ordenar.