9.- La temática de los libros ha variado a lo largo de los siglos; han cambios los modos de leer y sus temas están determinados por el contexto social. Por todo eso, los mediadores deben elegir una variada selección de libros que contenga:

* Una relación directa entre el creador y el lector.
* Una temática diferente a la de años atrás.
* Clásicos y títulos populares entre los niños.
* Internacionalización e interrelación de todos los países.
* Cultura local, libros producidos por una literatura autóctona de calidad.

10.- Además de la cantidad y variedad de libros, una biblioteca para las primeras edades debería tener en cuenta…

Novedades editoriales, una amplia diversidad de obras, tipologías y un espacio cómodo.

11.- Para dinamizar el proceso lector, el mediador de la lectura elegir instrumentos literarios que permitan:

* Elegir modelos narrativos repetitivos, previsibles y progresivos.
* Fomentar la lectura en voz alta y la literatura de tradición oral.
* Conocer personajes definidos y de caracterización progresiva.
* Adquirir el sentido de pasar página, secuencialidad y anticipaciones.

12.- Las oportunidades creativas, imaginativas y de aprendizaje que un mediador desarrollo con los niños deben incluir la adquisición y las competencias…

Verbales, visuales, literarias, sociales y culturales.

13.- Para la adquisición/mejora de la competencia verbal se recomienda:

* Buscar álbumes sin texto o que promuevan una interacción y un diálogo.
* Fomentar la lectura en voz alta de cuentos, canciones, juegos y adivinanzas.
* Realizar grabaciones en audio y vídeo para evidenciar la importancia de la lectura en voz alta.
* Incluir actividades diarias de lectura individual y grupal.

14.- Para la adquisición/mejora de la competencia visual se recomienda:

* Libros álbum que enseñan a leer.
* Diferentes tipos de libros y álbumes ilustrados realizados en diferentes técnicas y estilos.
* Ordenar las obras en escenas determinando objetos y personajes para cada espacio.
* Identificar elementos paratextuales: cubiertas, portada y autoría.

15.- Para la socialización cultural y patrimonial se recomienda:

* Que los niños adquieran el sentido del libro y de pasar página.
* La lectura y narración de obras tradicionales y locales.
* Realizar una lista de valoraciones y recomendaciones de obras entre los niños.
* Hablar del contexto del álbum para situar al lector.

16.- Para la adquisición/ Mejora de la competencia interpretativa se recomienda:

* Realizar anticipaciones o hipótesis en las lecturas ayuda a la comprensión de los textos.
* Identificar y definir a los personajes que tendrán una caracterización progresiva.
* Organizar conversaciones que fomenten las respuestas individuales y promuevan construcciones colectivas.
* Organizar las secuencias narrativas para que las puedan ordenar.