**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**



Curso: Desarrollo de la Competencia Lectoral

Docente: Humberto Valdez Sánchez

Alumna: Mary Carmen Gonzalez Palomares #8

**ELECCIONES Y CONSTITUCIÓN DE ACERVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL CRITERIOS Y CONDICIONES DE SELECCIÓN DE LIBROS 2ª PARTE**

Unidad III. Condiciones necesarias en las situaciones didácticas de la lectura

Competencias:

 Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

 Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos

Junio 2021

ELECCIONES Y CONSTITUCIÓN DE ACERVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL CRITERIOS Y CONDICIONES DE SELECCIÓN DE LIBROS (2ª parte)

· ¿Cómo estos parámetros…?

· ¿Qué materiales/acervos serían adecuados…?

 Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

**9.- La temática de los libros ha variado a lo largo de los siglos; ha cambios los modos de leer y sus temas están determinados por el contexto social. Por todo eso, los mediadores deben elegir una variada selección de libros que contenga:**

* Nuevos motivos que preocupen a la sociedad actual
* Temas difíciles abordados de manera adecuada
* Mantener un cierto número de títulos clásicos
* Selección con novedades editoriales locales e internacionales
* Títulos muy populares entre los niños

**10.- Además de la cantidad y variedad de libros, una biblioteca para las primeras edades debería tener en cuenta…**

Crear espacios físicos cómodos y separados con cojines y donde los libros estén disponibles para los más pequeños

**11.- Para dinamizar el proceso lector, el mediador de la lectura elegir instrumentos literarios que permitan:**

* Modelos narrativos repetitivos, previsibles y progresivos
* Fomento de la lectura en voz alta y de la literatura de tradición oral
* Personajes bien definidos y de caracterización progresiva
* Adquisición del sentido de pasar páginas, secuencialidad, anticipaciones

**12.- Las oportunidades creativas, imaginativas y de aprendizaje que un mediador desarrollo con los niños deben incluir la adquisición y las competencias…**

Verbales, visuales, literarias. Adquisición y exposición socialización cultural y patrimonial

**13.- Para la adquisición/mejora de la competencia verbal se recomienda:**

* Buscar álbumes sin texto o que promuevan una interacción y un dialogo
* Fomentar de la lectura en voz alta de cuentos, canciones, juegos, adivinanzas
* Realizar grabaciones en audio y video para evidenciar la importancia de la lectura en voz alta
* Incluir actividades diarias de la lectura individual y grupal

**14.- Para la adquisición/mejora de la competencia visual se recomienda:**

* Libros álbum que enseñen a leer
* Diferentes tipos de libros y álbumes ilustrados realizados en diferentes técnicas y estilos
* Ordenar las obras en escenas, determinando objetos y personajes para cada episodio
* Identificar elementos paratextuales; cubiertas, portada, autoría

**15.- Para la socialización cultural y patrimonial se recomienda:**

* Que los niños adquieran el sentido del libro y de pasar pagina
* La lectura y narración de obras tradiciones y locales
* Realizar una lista de valoraciones y recomendaciones de obras entre los niños
* Hablar del contexto del álbum para situar al lector

**16.- Para la adquisición/ Mejora de la competencia interpretativa se recomienda:**

* Realizar anticipaciones o hipótesis en las lecturas ayuda a la comprensión de los textos
* Identificar y definir a los personajes que tendrán una caracterización progresiva
* Organizar conversaciones que fomenten las respuestas individuales y promuevan construcciones colectivas
* Organizar las secuencias narrativas para que las puedan ordenar