Urdiales Bustos Alma Delia #18 sección: D

**ELECCIONES Y CONSTITUCIÓN DE ACERVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL CRITERIOS Y CONDICIONES DE SELECCIÓN DE LIBROS (2ª parte)**

* ¿Cómo estos parámetros...?
* ¿Qué materiales/acervos serian adecuados…?

Al terminar, responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

9. La temática de los libros ha variado a lo largo de los siglos; han cambios los modos de leer y sus temas están determinados por el contexto social. Por todo eso, los mediadores deben elegir una variada selección de libros que contenga:

* Los libros narrativos e informativos para niños.
* Temas variados que antes eran tabú (siempre y cuando se aborden de manera de adecuada).
* Títulos clásicos y novedades editoriales.
* Títulos populares por la mercadotécnica.
* Obras extranjeras y de cultural local.

10. Además de la cantidad y variedad de libros, una biblioteca para las primeras edades debería tener en cuenta…

Disponer de una gran variedad de libros y garantizar la presencia de libros clásicos que den sentido de pertenencia a una comunidad global y permitan entender el mundo, asi mismo añadir novedades editoriales incorporando obras de autores de prestigio actuales, ofrecer una amplia diversidad de obras para familiarizar a los más pequeños con distintos géneros y tipologías y crear espacios físicos cómodos y separados, con cojines y donde los libros estén disponibles para los más pequeños.

11. Para dinamizar el proceso lector, el mediador de la lectura elegir instrumentos literarios que permitan:

* Modelos narrativos repetitivos, predecibles y progresivos.
* Fomentar la lectura en voz alta y de la literatura de tradición oral.
* Personajes muy definidos y de caracterización progresiva.
* Adquisición del sentido de pasar de página, secuencia, anticipaciones.

12. Las oportunidades creativas, imaginativas y de aprendizaje que un mediador desarrollo con los niños deben incluir la adquisición y las competencias…

La adquisición y mejora de la competencia verbal, la competencia visual, la competencia literaria y exposición socialización cultural y patrimonial.

13. Para la adquisición/mejora de la competencia verbal se recomienda:

* Buscar álbumes sin texto o que promuevan una interacción y un diálogo.
* Fomentar de la lectura en voz alta de cuentos, canciones, juegos, adivinanzas.
* Realizar grabaciones de audio y vídeo para evidenciar la importancia de la lectura en voz alta.
* Incluir actividades diarias de lectura individual y grupal, y realizar las grabaciones de audios y de videos para evidenciar la importancia de la lectura en voz alta.

14. Para la adquisición/mejora de la competencia visual se recomienda:

* Libros álbum que enseñen a leer.
* Diferentes tipos de libros y álbumes ilustrados realizados en diferentes técnicas y estilos.
* Ordenar las obras en escenas, determinando objetos y personajes para cada episodio.
* Identificar elementos paratextuales: cubiertas, portada, autoría.

15. Para la socialización cultural y patrimonial se recomienda:

* Que los niños adquieran el sentido de libro y pasar la página.
* La lectura y narración de obras tradicionales y locales.
* Realizar una lista de valoraciones y recomendaciones de obras entre los niños.
* Hablar del contexto del álbum para situar al lector.

16. Para la adquisición/ Mejora de la competencia interpretativa se recomienda:

* Realizar anticipaciones o hipótesis en las lecturas ayuda a la comprensión de los textos.
* Identificar y definir a los personajes que tendrán una caracterización progresiva.
* Organizar conversaciones que fomenten las respuestas individuales y promueven construcciones.
* Organizar las secuencias narrativas para que las puedan ordenar.