

# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo 2020-2021 Sexto semestre



**Materia:** Creación literaria

**Maestra:** Silvia Banda Servín

**Tema:** Evidencia segunda unidad

**Unidad II Multimodalidad en los textos literarios.**

**Alumnas:**

**Paola Arisbeth Gutiérrez Cisneros N#6**

**Victoria Nataly López Venegas N#8**

**Dulce Nelly Pérez Núñez. N#: 11**

**Grado: 3 sección: "B"**

**Competencias:**

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

**Link:**

[https://drive.google.com/file/d/1pU6e0sQgnDAimlrWn8\\_3v7m9W\\_ckO3Xz/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1pU6e0sQgnDAimlrWn8_3v7m9W_ckO3Xz/view?usp=sharing)

Saltillo Coahuila México  
30 de mayo de 202



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  
CREACIÓN LITERARIA  
6º SEMESTRE mayo de 2021

**PARA EVALUAR VIDEO SOBRE LA CREACIÓN Y PRESENTACIÓN DE UN PERSONAJE**

INDICADORES	LO TIENE	NO LO TIENE	PTS	OBSERVACIONES	TOTAL
<b>TEXTO</b>					
1. Posee un título creativo, llamativo y está relacionado al cuento.			5		
2. Contiene variedad de personajes a parte del principal (antagonista, secundarios e incidentales).			6		
3. Presenta el cuento a partir de un planteamiento, desarrollo y desenlace			9		
4. Se identifica fácilmente el problema o conflicto que los personajes enfrentan.			5		
5. Se observa la secuencia lógica de las acciones en la trama de la historia.			5		
6. Maneja algunos marcadores temporales en la narración.			5		
7. Se aprecian muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute de la historia.			15		
<b>VIDEO</b>					
8. Hay nitidez en las imágenes presentadas en el video			5		
9. Utiliza recursos materiales o didácticos para presentar la historia (marioneta, imágenes, títeres, etc.)			20		
10. Emplea música de fondo para recrear la historia			5		
11. Hace diferentes modulaciones de voz según el personaje que aparece.			5		
12. Maneja un volumen de voz durante toda la narración			5		
13. Presenta un video editado (sin cortes)			5		
14. Respeta el tiempo establecido de máximo de 15 minutos			5		
TOTAL			100		

