Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021



**Curso:** Creación literaria

**Profesora:** Silvia Banda Servín

**Alumnas:**

Yamile Margarita Mercado Esquivel #9

Alondra Rodríguez Martínez #15

Luz María Velásquez Mata#20

3**°** “B”

**Evidencia de unidad 2. Creación y presentación de un personaje.**

Unidad de aprendizaje II. Multimodalidad en los textos literarios

**Competencias de Unidad**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

30 de mayo de 2021 Saltillo, Coahuila

**Cuento “CHICLERAPTOR”**

* **Enlace de vídeo:** <https://youtu.be/zKcQWy6OstI>

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**CREACIÓN LITERARIA**

**6º SEMESTRE mayo de 2021**

***PARA EVALUAR VIDEO SOBRE LA CREACIÓN Y PRESENTACIÓN DE UN PERSONAJE***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **INDICADORES** | LO TIENE | NO LO TIENE | PTS | OBSERVACIONES | TOTAL |
|  **TEXTO** |
| 1. Posee un título creativo, llamativo y está relacionado al cuento. |  |  | 5 |  |  |
|  2. Contiene variedad de personajes a parte del principal (antagonista, secundarios e incidentales). |  |  | 6 |  |  |
| 3. Presenta el cuento a partir de un planteamiento, desarrollo y desenlace |  |  | 9 |  |  |
| 4. Se identifica fácilmente el problema o conflicto que los personajes enfrentan. |  |  | 5 |  |  |
| 5. Se observa la secuencia lógica de las acciones en la trama de la historia. |  |  | 5 |  |  |
|  6. Maneja algunos marcadores temporales en la narración. |  |  | 5 |  |  |
| 7. Se aprecian muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute de la historia. |  |  | 15 |  |  |
|   **VIDEO** |
| 8. Hay nitidez en las imágenes presentadas en el video  |  |  | 5 |  |  |
| 9. Utiliza recursos materiales o didácticos para presentar la historia (marioneta, imágenes, títeres, etc.) |  |  | 20 |  |  |
| 10. Emplea música de fondo para recrear la historia |  |  | 5 |  |  |
| 11. Hace diferentes modulaciones de voz según el personaje que aparece. |  |  | 5 |  |  |
| 12. Maneja un volumen de voz durante toda la narración |  |  | 5 |  |  |
| 13. Presenta un video editado (sin cortes) |  |  | 5 |  |  |
| 14. Respeta el tiempo establecido de máximo de 15 minutos |  |  | 5 |  |  |
| TOTAL |  |  | 100 |  |  |