**Escuela Normal De Educación Preescolar.**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Sexto semestre.**



3°A

**Curso:**

Creación literaria

**Maestra:**

Silvia Banda Servín

## “Evidencia Segunda Unidad”

**Alumnas:**

Corina Beltrán García Nº2

Leyda Estefanía Gaytán Bernal Nº7

Valeria Elizabeth Preciado Villalobos N°14

**Competencias de unidad:**

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

-Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación

- Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.

-Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

Saltillo, Coahuila 30/05/2021

**Enlace de video**

<https://drive.google.com/file/d/10DsiDLV8n5yqs_Vn8Sp1zTMNEBd16vLS/view?usp=drivesdk>

|  |
| --- |
|  **ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**  **CREACIÓN LITERARIA** **6º SEMESTRE mayo de 2021** ***PARA EVALUAR VIDEO SOBRE LA CREACIÓN Y PRESENTACIÓN DE UN PERSONAJE*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **INDICADORES** | LO TIENE | NO LO TIENE | PTS | OBSERVACIONES | TOTAL |
|  **TEXTO** |
| 1. Posee un título creativo, llamativo y está relacionado al cuento. |  |  | 5 |  |  |
|  2. Contiene variedad de personajes a parte del principal (antagonista, secundarios e incidentales). |  |  | 6 |  |  |
| 3. Presenta el cuento a partir de un planteamiento, desarrollo y desenlace |  |  | 9 |  |  |
| 4. Se identifica fácilmente el problema o conflicto que los personajes enfrentan. |  |  | 5 |  |  |
| 5. Se observa la secuencia lógica de las acciones en la trama de la historia. |  |  | 5 |  |  |
|  6. Maneja algunos marcadores temporales en la narración. |  |  | 5 |  |  |
| 7. Se aprecian muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute de la historia. |  |  | 15 |  |  |
|   **VIDEO** |
| 8. Hay nitidez en las imágenes presentadas en el video  |  |  | 5 |  |  |
| 9. Utiliza recursos materiales o didácticos para presentar la historia (marioneta, imágenes, títeres, etc.) |  |  | 20 |  |  |
| 10. Emplea música de fondo para recrear la historia |  |  | 5 |  |  |
| 11. Hace diferentes modulaciones de voz según el personaje que aparece. |  |  | 5 |  |  |
| 12. Maneja un volumen de voz durante toda la narración |  |  | 5 |  |  |
| 13. Presenta un video editado (sin cortes) |  |  | 5 |  |  |
| 14. Respeta el tiempo establecido de máximo de 15 minutos |  |  | 5 |  |  |
| TOTAL |  |  | 100 |  |  |