**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar.**



**Curso:**

Creación literaria.

**Maestro:**

Silvia Banda Servín.

**Integrantes del equipo:**

Eva Camila Fong González #3

Tamara Lizbeth López Hernández #7

**3° “B”**

**Actividad: Evidencia segunda unidad.**

Unidad de aprendizaje II: Multimodalidad en los textos literarios.

Competencias de la unidad:

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socio – emocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
* Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.
**Saltillo Coahuila 30 de mayo del 2021**

**Link del vídeo:**

<https://drive.google.com/file/d/1e45uP6cp30gxSDUfJH-qHbjbOtLsCznR/view?usp=drivesdk>

**Cuento: “El magnífico mundo de la amistad”**

¿Hola amiguitos, cómo están? Espero que bien. Dejen presentarme; yo soy Emma, una pequeña colibrí que apenas acaba de salir del cascaron y está aprendiendo el difícil arte de volar. Vivo en el campo, en los bosques en todo aquel lugar donde haya una flor que pueda libar. Vuelo día a día sin parar buscando una flor que pueda probar. En esos andares volando por todos los espacios llenos de flores me hice amiguita de una linda mariposa de un colorido sinigual, ella se llama nicol es una niña igual que yo, pero ella es más traviesa y más inquieta, no puede estar parada en un solo lugar. Juntas recorremos los campos sin parar, más una vez haciendo nuestros recorridos por los aires nos tocó ver un hecho singular, estaba una patita en la orilla de un estanque que no paraba de llorar, nicol la linda mariposa y yo como somos bien curiosas así que nos acercamos a ver qué es lo que le ocurría a tan linda patita.

 - ¡hola patita!... ¿cómo te llamas? Pregunto nicol

Limpiándose los mosquitos la patita contesto – me llamo Sofía ¿y ustedes?

-yo me llamo Emma y ella es nicol, ¿porque lloras?

Es que tengo mucho miedo de meterme al agua porque no sé nadar

- ¿cómo? Preguntamos las dos muy sorprendidas, cómo una patita no sabría nadar, pero si es tu elemento, es tu casa y además es donde debes andar.

 -sí, pero tengo mucho miedo contesto y se vuelve a soltar llorar.

 -Y tu mami ¿dónde está?

Pero vaya sorpresa, creo que no fue una buena pregunta porque la patita Sofía suelta su llorido aún más fuerte y no puede ni hablar, nicol la mariposita arropa con sus bellas alas y la trata de consolar, cuando lo logra, Sofía empieza a hablar.

-Esta allá más adelante, pero está herida y no pude llegar hasta aquí.

- ¿Que le paso? Pregunte con toda la intención de ayudar, la patita muy triste le contesto:

-Un coyote muy feo nos atacó, y por defenderme ella quedo muy lastimada. Nicol le dijo llévanos con ella, queremos ayudar podemos ayudar.

Juntas como nuevas amigas nos marchamos hacia el lugar, al llegar y ver la situación volé rápidamente al bosque a traer hierbas medicinales para curar a la mamá de mi nueva amiga la patita Sofía.

Al haber ayudado a mi nueva amiga y a su mamá pata, me sentí al igual que Emma la mariposa muy feliz y ya tranquilas nos retiramos del lugar, pero prometimos volver al día siguiente, y así fue cuando regresamos vaya sorpresa que nos dimos, estaba mamá pata y Sofía en el estanque nadando en él, nos dio muchísimo gusto así que paramos nuestro vuelo para saludar a nuestra amiga y la mamá agradeció infinitamente el haberlas ayudado.

Juntas como amigas Sofía, lucia y yo Emma el colibrí nos marcharon a jugar, contentas y alegres listas para disfrutar.

Colorín colorado, este cuento se ha acabado…

En esta vida no hay nada más importante que la amistad y de ella emana un valor muy loable que es la solidaridad, esto quiere decir, que en los momentos de más apuro una mano amiga es la solución de todos los problemas.

|  |
| --- |
|  **ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**  **CREACIÓN LITERARIA** **6º SEMESTRE mayo de 2021** ***PARA EVALUAR VIDEO SOBRE LA CREACIÓN Y PRESENTACIÓN DE UN PERSONAJE*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **INDICADORES** | LO TIENE | NO LO TIENE | PTS | OBSERVACIONES | TOTAL |
|  **TEXTO** |
| 1. Posee un título creativo, llamativo y está relacionado al cuento. |  |  | 5 |  |  |
|  2. Contiene variedad de personajes a parte del principal (antagonista, secundarios e incidentales). |  |  | 6 |  |  |
| 3. Presenta el cuento a partir de un planteamiento, desarrollo y desenlace |  |  | 9 |  |  |
| 4. Se identifica fácilmente el problema o conflicto que los personajes enfrentan. |  |  | 5 |  |  |
| 5. Se observa la secuencia lógica de las acciones en la trama de la historia. |  |  | 5 |  |  |
|  6. Maneja algunos marcadores temporales en la narración. |  |  | 5 |  |  |
| 7. Se aprecian muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute de la historia. |  |  | 15 |  |  |
|   **VIDEO** |
| 8. Hay nitidez en las imágenes presentadas en el video  |  |  | 5 |  |  |
| 9. Utiliza recursos materiales o didácticos para presentar la historia (marioneta, imágenes, títeres, etc.) |  |  | 20 |  |  |
| 10. Emplea música de fondo para recrear la historia |  |  | 5 |  |  |
| 11. Hace diferentes modulaciones de voz según el personaje que aparece. |  |  | 5 |  |  |
| 12. Maneja un volumen de voz durante toda la narración |  |  | 5 |  |  |
| 13. Presenta un video editado (sin cortes) |  |  | 5 |  |  |
| 14. Respeta el tiempo establecido de máximo de 15 minutos |  |  | 5 |  |  |
| TOTAL |  |  | 100 |  |  |