**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo escolar 2020-2021**



**Sexto Semestre**

**3 B**

**Curso:** Creación Literaria

**Maestra:** Silvia Banda Servín

**Unidad de aprendizaje II.** Multimodalidad en los textos literarios

**Actividad:** Evidencia Segunda Unidad. Video creación y presentación de un personaje.

**Competencias profesionales:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en su práctica profesional.

**Presentado por las alumnas:**

Edna Natalya Dávila Bernal. **No. L:** 2

Daniela Jaquelin Ramírez Orejón. **No. L:** 14

Andrea Silva López. **No. L:** 18

Saltillo, Coahuila. 30 de mayo de 2021

**Actividad:** Evidencia Segunda Unidad. Video creación y presentación de un personaje.

**Enlace de video.**

<https://drive.google.com/file/d/1J5XQCgBuF5UBCCOjRtdOxzieQ-f-Saei/view?usp=sharing>

**Criterios de evaluación**

-Identifica las posibilidades de creación y expresión a través de la literatura con relación a un contexto cultural   específico.

 - Demuestra en actividades prácticas el conocimiento sobre los elementos narrativos para crear textos literarios   infantiles.

 - Valora su propia experiencia de creación y la utiliza como material didáctico.

|  |
| --- |
| **ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**  **CREACIÓN LITERARIA**  **6º SEMESTRE mayo de 2021**  ***PARA EVALUAR VIDEO SOBRE LA CREACIÓN Y PRESENTACIÓN DE UN PERSONAJE*** |

**Rúbrica.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES** | LO TIENE | NO LO TIENE | PTS | OBSERVACIONES | TOTAL |
| **TEXTO** | | | | | |
| 1. Posee un título creativo, llamativo y está relacionado al cuento. |  |  | 5 |  |  |
| 2. Contiene variedad de personajes a parte del principal  (antagonista, secundarios e incidentales). |  |  | 6 |  |  |
| 3. Presenta el cuento a partir de un planteamiento, desarrollo y desenlace |  |  | 9 |  |  |
| 4. Se identifica fácilmente el problema o conflicto que los personajes enfrentan. |  |  | 5 |  |  |
| 5. Se observa la secuencia lógica de las acciones en la trama de la historia. |  |  | 5 |  |  |
| 6. Maneja algunos marcadores temporales en la narración. |  |  | 5 |  |  |
| 7. Se aprecian muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute de la historia. |  |  | 15 |  |  |
| **VIDEO** | | | | | |
| 8. Hay nitidez en las imágenes presentadas en el video |  |  | 5 |  |  |
| 9. Utiliza recursos materiales o didácticos para presentar la historia (marioneta, imágenes, títeres, etc.) |  |  | 20 |  |  |
| 10. Emplea música de fondo para recrear la historia |  |  | 5 |  |  |
| 11. Hace diferentes modulaciones de voz según el personaje que aparece. |  |  | 5 |  |  |
| 12. Maneja un volumen de voz durante toda la narración |  |  | 5 |  |  |
| 13. Presenta un video editado (sin cortes) |  |  | 5 |  |  |
| 14. Respeta el tiempo establecido de máximo de 15 minutos |  |  | 5 |  |  |
| TOTAL |  |  | 100 |  |  |