ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR

Una señal con letras y números

Descripción generada automáticamente con confianza baja

**Creación literaria**

**Maestra: Silvia Banda Servín**

**Vanessa Elizabeth Sánchez Gallegos #18**

**Karen Morales Verastegui**

**3° A**

**Unidad de aprendizaje ll. multimodalidad en los textos literarios**

Competencias profesionales

• Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

• Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

• Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

• Previene y soluciona conflictos, así como situaciones emergentes con base en los derechos humanos, los principios derivados de la normatividad educativa y los valores propios de la profesión docente.

• Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación, asegurando una educación inclusiva.

Saltillo Coahuila 30 de mayo de 2021

<https://drive.google.com/file/d/1FkfaXWzIOnSgkEl5p-Ll9ryHfwUEGNGQ/view?usp=sharing>

|  |
| --- |
| **ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**  **CREACIÓN LITERARIA**  **6º SEMESTRE mayo de 2021**  ***PARA EVALUAR VIDEO SOBRE LA CREACIÓN Y PRESENTACIÓN DE UN PERSONAJE*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES** | LO TIENE | NO LO TIENE | PTS | OBSERVACIONES | TOTAL |
| **TEXTO** | | | | | |
| 1. Posee un título creativo, llamativo y está relacionado al cuento. |  |  | 5 |  |  |
| 2. Contiene variedad de personajes a parte del principal  (antagonista, secundarios e incidentales). |  |  | 6 |  |  |
| 3. Presenta el cuento a partir de un planteamiento, desarrollo y desenlace |  |  | 9 |  |  |
| 4. Se identifica fácilmente el problema o conflicto que los personajes enfrentan. |  |  | 5 |  |  |
| 5. Se observa la secuencia lógica de las acciones en la trama de la historia. |  |  | 5 |  |  |
| 6. Maneja algunos marcadores temporales en la narración. |  |  | 5 |  |  |
| 7. Se aprecian muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute de la historia. |  |  | 15 |  |  |
| **VIDEO** | | | | | |
| 8. Hay nitidez en las imágenes presentadas en el video |  |  | 5 |  |  |
| 9. Utiliza recursos materiales o didácticos para presentar la historia (marioneta, imágenes, títeres, etc.) |  |  | 20 |  |  |
| 10. Emplea música de fondo para recrear la historia |  |  | 5 |  |  |
| 11. Hace diferentes modulaciones de voz según el personaje que aparece. |  |  | 5 |  |  |
| 12. Maneja un volumen de voz durante toda la narración |  |  | 5 |  |  |
| 13. Presenta un video editado (sin cortes) |  |  | 5 |  |  |
| 14. Respeta el tiempo establecido de máximo de 15 minutos |  |  | 5 |  |  |
| TOTAL |  |  | 100 |  |  |