**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

****

**Producción de textos narrativos y académicos**

**Docente:** Marlene Muzquiz Flores

**Alumnas:**

 Jaqueline Morales Candia #10

Monserrat Rodriguez Rivera #16

**Sexto semestre sección B**

**Unidad II** Producción y difusión de textos narrativos

**Competencias genéricas**

* Aprende de manera autónoma y muestra su iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal
* Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en distintos contextos

**Saltillo, Coahuila 30 de mayo de 2021**

**Introducción**

Actualmente vivimos en una sociedad sexista, donde a cada ser humano se le impone un rol de acuerdo a su género desde el instante en que nace. Además, se piensa que las sociedades están atravesando momentos que conllevan a la violencia de género.

Menciona Marante (2018) qué los estereotipos provocan que la sociedad conciba la manera de ser mujer u hombre, explica que desde el nacimiento se les clasifica a las personas, y en este caso asegura que el papel de los cuentos infantiles tradicionales consiste en transmitir valores y modelos de comportamiento, menciona también que las familias y centros educativos están a favor de una educación que respete la equidad de género y la igualdad de oportunidades.

La finalidad del presente documento es identificar *“¿Qué impacto tienen los estereotipos de género de los cuentos infantiles en el desarrollo social de los niños preescolares?”*, Se piensa que los cuentos infantiles son transmisores de ideas, valores y juicios que pueden condicionar las conductas de los niños (Valdez, 2020, p.41) Sin embargo la razón para abordar esta problemática es que los cuentos infantiles deben mostrar realidades y valores sociales a los preescolares, pero estos deben hacerlo sin las construcciones de los estereotipos de género pues es importante mencionar lo más valioso es el bienestar emocional de las personas y no sus características fisiológicas.

Los preescolares se encuentran en la etapa de aprendizaje y estos perciben todo lo que escuchan, hay ocasiones en que las educadoras muestran cuentos llenos de estereotipos de género, lo que provoca un gran impacto en los pequeños pues es aquí donde reside la normalización de estas conductas.

Entonces definimos que el problema se centra en que los cuentos infantiles que podemos encontrar en los centros educativos tienen una gran cantidad de estereotipos de género, siendo la literatura un medio de transmisión de ideas y valores, es importante analizar cómo estos cuentos impactan en el desarrollo social de los niños de 4 a 6 años que se encuentran en nivel preescolar, para establecer técnicas y estrategias que ayuden a eliminar estos estereotipos pero sin tener que retirar los cuentos de las aulas educativas.

Se considera que la importancia de la presente investigación reside en demostrar los impactos negativos que puede tener la literatura infantil tradicional en el desarrollo de conductas de los preescolares, lo que se busca es la erradicación de los estereotipos de género, pues se pretende que hombres y mujeres sean tratados con equidad de género, la UNESCO define a la equidad de género como un trato imparcial entre hombres y mujeres en este sentido se propone que las mujeres no sufran desventajas sociales, se piensa que ambos son una parte importante para la construcción de una sociedad transformadora.

Las consecuencias de los estereotipos de género se han observado en distintos movimientos sociales, existe información de todo tipo respecto al tema, sin embargo, esta investigación tiene como fin aportar nueva información a los docentes de manera que estos puedan mejorar en su práctica, el contenido de esta investigación conlleva una serie de estrategias para la elección de cuentos infantiles que promuevan valores y argumentos reales.

La importancia de aportar nuevos conocimientos a los docentes es que estos tienen un rol en la formación de estudiantes. Prieto (2015) explica que el educar es un trabajo de la escuela y la familia, es ahí donde se demuestra que la escuela debe dar las herramientas necesarias para la construcción de aprendizajes, para lograrlo es necesario que los docentes desarrollen ciertas funciones como; evaluar, promover, atender y orientar a los alumnos.

Además de promover nuevos contenidos, una de las situaciones que incentivo la realización de esta investigación fue el trabajo con la literatura infantil en el 5 semestre de la carrera de licenciatura en educación preescolar , en el curso se abordaron temáticas un tanto desconocidas para las alumnas, una de ellas fue “Análisis del abordaje de género en la literatura infantil”, el tema ya mencionado analiza el cómo los roles de género se han visto desde hace décadas, se pueden encontrar en obras de los hermanos Grimm, de ahí surge la idea de que las educadoras y futuras educadoras conozcan autores que promuevan cuentos inclusivos tales como Adela Turín, María Luisa Guerrero, Leslea Newman entre muchos otros más. Los cuentos que estos autores exponen abordan temas de la sociedad actual como la independencia de las mujeres, comunidades LGBT, finales diferentes a los que comúnmente están acostumbrados los pequeños.

Esta investigación se considera pertinente porque las nuevas generaciones exigen que lo que se les exponga sea acorde a sus realidades, el reconocimiento es los cambios es primordial para otorgar educación de calidad, de lograr lo propuesto se esperan grandes variaciones en los contextos educativos.

Objetivo general:

Determinar el impacto que tienen los cuentos infantiles con estereotipos de género en el desarrollo social de los alumnos.

Objetivos específicos:

* Analizar cuáles son los estereotipos de género que podemos encontrar en los cuentos infantiles tradicionales.
* Fomentar conciencia en los agentes educativos acerca de la importancia de selección de cuentos inclusivos dentro de las aulas preescolares.
* Implementar estrategias y técnicas que ayuden a la abolición de estereotipos.
* Otorgar conocimientos a los nuevos docentes para un mejor abordaje de género en la literatura infantil.
* Promover aulas inclusivas.

Preguntas

* ¿Qué impacto tienen los estereotipos de género en cuentos infantiles en el desarrollo social de los niños preescolares de 4 a 6 años?
* ¿Cuál es el papel de la literatura en el desarrollo social infantil?
* ¿Qué tipo de libros les gustan a los preescolares?
* ¿Cómo se promueve la lectura en las aulas de preescolar?
* ¿Qué papel tienen los docentes en el proceso de lectura de los preescolares?

De acuerdo a los objetivos planteados el diseño corresponde a investigación-acción, Blasco (2009) menciona que el propósito de esta es proponer acciones que mejoren el sistema educativo y social y su acción principal es la de generar aprendizajes, tal como lo sugiere, esta investigación se inclinó a este enfoque porque se busca la construcción de conocimientos en las nuevas generaciones de docentes y en los preescolares.

El paradigma de esta investigación es naturalista puesto que se observará a los preescolares, para comprender la importancia de los fenómenos sociales que estos atraviesan, de manera que la metodología es cualitativa, es relevante mencionar que este tipo de investigación permite conocer el modelo de vida de un determinado contexto.

El problema planteado se abordará mediante la investigación-acción, para lograr esto es necesario recopilar información que responda a las inquietudes es por eso que se plantean exposición de entrevistas a alumnos y padres de familia y libertad a los lectores,Díaz (2013) define a la entrevista como técnica de recolección de datos mediante conversaciones, las entrevistas tienen un propósito, buscan información precisa y los entrevistados explayan sus experiencias La entrevista que se adopta en esta investigación es la semiestructurada, este tipo de entrevista permite la obtención de mayor información pues es flexible, pero mantiene el objeto de la investigación.

**Referencias bibliográficas**

Blasco Mira, J. E. (2009). *La investigación-acción***.** [**https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12090/1/LA%20INVESTIGACI%c3%93N%20ACCI%c3%93N.pdf**](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12090/1/LA%20INVESTIGACI%C3%93N%20ACCI%C3%93N.pdf)

Diaz, Bravo, L. Martinez, Hernandez,M. Torruco, Garcia, M. Varela, Ruiz, M. (2013).*La entrevista, recurso flexible y dinámico.* <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Marante, Hernandez, M. (2018). *ESTEREOTIPOS DE GÉNERO QUE INFLUYEN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DEL NIÑO*. Facultad de educación <https://bit.ly/3yw5QPd>

Prieto, I. (2015). *Educación chilena en la República: Promesas de universalismo y realidades de inequidad en su historia*. PSICOPERSPECTIVAS <http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol14-Issue3-fulltext-617>

Valdez Sánchez, H. (2020) Literatura infantil.

Rúbrica UNIDAD II

Rúbrica 1

|  |
| --- |
| Trabajos escritos/evidencias |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación2.Dominio de contenidos específicos3.Expresión escrita4.Grestión de la información |  |

Rúbrica 2

|  |
| --- |
| Trabajos escritos /evidencias |
| Competencia | Unidadde compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/****suficiente** | **Receptivo/****regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritasse presentan muy bienestructuradas, con alta claridad expositiva, gran dominio del lenguaje y utilización de vocabulario técnico y preciso. Existeelevada capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán bastante estructuradas, con suficiente claridad expositiva, dominio del lenguaje y, a menudo, utilización de vocabulario técnico y preciso. Existebastante capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán poco estructuradas, con moderada claridad expositiva, pocodominio del lenguaje, y vocabulario técnico y preciso. Se aprecia suficiente capacidad de análisis y síntesis y hay una o dos incorrecciones ortográficas o gramaticales, poco relevantes.  | Las evidenciascarecen de estructuración, no se domina el lenguaje y el vocabulario es poco técnico y preciso. Hay escasa capacidad de análisis y síntesis y más de dos incorrecciones ortográficas o gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias son realizadas con total dominio y precisión de su contenido, se utiliza correctamente toda la terminología,las ideas están muy bien fundamenta-­das y se ha realizado de acuerdo con los reque-­‐rimientos de ejecución de las mismas explicitados en la guía docente y explicados en clase | Las evidencias son realizadas con utilización correcta de la mayor parte de la terminología.Aunque con dominio de su contenido y fundamentan-do las ideas, necesitan ampliar o corregir uno o dos aspectos poco relevantes, de acuerdo con los reque-­rimientos de ejecución de las mismas | Las evidencias son realizadas con moderado dominio de su contenido y solo parte de la terminología utilizada es correcta. Se fundamentande forma suficiente las ideas, pero se necesita ampliar o corregir un aspecto relevante o tres o cuatro poco relevantes, de acuerdo con los requerimien-­tos de ejecución de las mismas | No se aprecia dominio del contenido de las evidencias. La terminologíaes incorrecta y las ideas se fundamentan muy poco o nada. Es necesario ampliar o corregir más de cuatro aspectos poco relevantes o más de dos relevantes, de acuerdo con los requerimien-­tos de ejecución de las mismas.  |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas con mucha creatividad e introducen altas cotas de innovación que las hacen muy originales. Sonabordadas con alto espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta-­ción teórica y metodológica. | Las evidencias están realizadas con bastante creatividad e introducen varios detalles innovadores que las hacen originales. Son abordadas con espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta-­ción teórica y metodológica.  | Las evidencias están realizadas con suficiente creatividad e introducen algunos detalles innovadores que las hacen algo originales. Son abordadas con algo de espíritu constructivo, sin dejar de partir de una fundamentación teórica y metodológica.  | Las evidencias carecen de creatividad, no poseen detalles innovadores y, por lo tanto, no son nada originales. Se limitan a reproducir loexplicado en clase.  |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas en el texto y las referencias bibliográficas son muy relevantes, actuales  | La mayoría de las citas en el texto y las referencias bibliográficas son relevantes, actuales  | Solo algunas citas en el texto y las referencias bibliográficas son relevantes, actuales  | Ninguna o casi ninguna delas citas y referencias son actuales, ni relevantes |
|  |  |  |  |  |  |  |