**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Ciclo Escolar 2020-2021

Licenciatura en Educación Preescolar

Sexto Semestre

**Curso**Producción de textos narrativos y académicos

**Titular**Marlene Muzquiz Flores

**UNIDAD DE APRENDIZAJE ll**

Producción y difusión de textos narrativos

**Competencias**

* Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumo para la producción de diversos textos.
* Diferencia las características particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas.

**TEMA**Introducción de artículo

**Alumna**Alexa Carrizales Ramírez #1

3 “B”

Saltillo, Coahuila Mayo del 2021

# **INTRODUCCIÓN**

El presente documento se constituye como una investigación la cual lleva como título tentativo “La neuropedagogía en los procesos de aprendizaje y su implementación en un nuevo modelo de práctica educativa”, donde se presenta la importancia de la gestión neuropedagógica en la enseñanza y aprendizaje con niños preescolares, debido a que actualmente existe una inadecuada intervención docente enfocada a la práctica pedagógica. El pensar, diseñar y planificar cómo se llevará a cabo una investigación, es un proceso dinámico cuya propuesta requiere la exposición de todos sus detalles en una secuencia de pasos sistemáticos, con el objetivo de estudiar e investigar el tema de interés para dar solución al problema planteado. Los docentes han de formarse como investigadores de su propia práctica, para identificar y regular los recursos implícitos y explícitos que componen sus competencias y cualidades humanas profesionales

La necesidad de replantear las prácticas pedagógicas nos lleva directo a la importancia que tiene la neuropedagogía como una ciencia naciente que tiene por objeto de estudio el cerebro humano, que debe ser entendido como un órgano capaz de ser modificado por los procesos de enseñanza y aprendizaje, en especial lúdicos. El cerebro humano es un procesador de significados atravesado por una gran cascada de moléculas de la emoción que afectan la mente y la corporalidad. La enseñanza y la formación en la niñez ofrecen estímulos intelectuales necesarios para el cerebro y su desarrollo, debido a que permiten el despliegue de las capacidades cognitivas y hacen más viables los aprendizajes. Cabalmente entre los tres y diez años, el cerebro infantil es un buscador incesante de estímulos que lo alimentan y que la sociedad ofrece. Tal como menciona (Friedrich, 2003) los niños y su cerebro específicamente, disfrutan del aprendizaje en ambientes enriquecedores y llenos de sorpresas, lo que a su vez propicia la creatividad y la curiosidad, dando casi de modo automático el hecho de aprender

La neuroeducación desde el concepto de Mora (2017) es una visión de la enseñanza basada en el cerebro, tomando en cuenta aspectos sobre cómo funciona en un intento de mejorar y potenciar tanto los procesos de aprendizaje de los alumnos como la mejor manera de enseñar por parte de los educadores. Entre los múltiples aportes que Carlos Alberto Jiménez (2008) ha realizado a la neuropedagogía esta se relaciona con conceptos como la lúdica y el juego, como estimulantes para el aprendizaje y la inclusión social. Este autor explica que el juego o cualquier otra emoción es un producto mental del cerebro humano. El juego es una gran herramienta para el aprendizaje, tal como lo menciona Deleurme (2017), su aplicación en las aulas preescolares implica la activación de las emociones en el alumnado generando así un verdadero aprendizaje. Se es bien sabido que lo principal para que el cerebro aprenda, es que haya emociones de por medio, la literatura actual muestra que tanto las emociones, como los sentimientos, pueden fomentar el aprendizaje en la medida en que intensifica la actividad de las redes neuronales y refuerzan, por ende surgen las conexiones sinápticas, las cuales se entienden como la transmisión de los impulsos nerviosos entre dos neuronas.

Es de suma importancia que los educadores entiendan como mínimo los principios básicos de la fundamentación de la neuropedagogía y cómo la aplicación de esta en el aprendizaje de los alumnos, trae consigo grandes beneficios en el infante, de la misma manera es indispensable que desarrollen estrategias didácticas que fortalezcan cada uno de los hemisferios, ya que comúnmente se sigue privilegiando el hemisferio izquierdo (lógico-matemático) como se puede ver en muchos contextos educativos.

Desde la perspectiva del aprendizaje de la neuropedagogía y al tomar como reflexión las prácticas docentes llevadas a cabo y la experiencia en contextos educativos, es vital que el profesorado conozca cómo el cerebro aprende, para que de este modo los procesos de enseñanza-aprendizaje se puedan adaptar mejor a las necesidades de todo el alumnado, debido a que en las aulas convencionales el tipo de propuestas educativas tradicionales o el uso de modelos pedagógicos antiguos, no potencian las capacidades creativas del proceso de aprender, por lo que no se incrementan las redes neuronales y, mucho menos, se crean ramificaciones entre ellas.

El problema detectado, se centra en la importancia de la neuropedagogía en el aprendizaje y su utilización como mejora de un modelo de práctica educativa, por lo que es necesario conocer todo lo que conlleva este objeto de estudio y de qué manera el docente mejoraría su intervención pedagógica al conocer el funcionamiento del cerebro. Con esta problemática, surge el planteamiento del problema: ¿Cómo aplicar la neuropedagogía en los procesos de aprendizaje de los alumnos? Al que se pretende dar respuesta con la investigación que se realiza a cabo. El poco conocimiento de las cualidades humanas en el aprendizaje junto a metodologías que no están en armonía con las propuestas didácticas de la neurociencia, van en contra de la diversidad. De la misma manera no conocer los procesos de enseñanza-aprendizaje y los intereses o experiencias del alumnado, provoca falta de atención y desmotivación, aspectos que son esenciales para que el cerebro aprenda.

El problema detectado, está centrado precisamente en esto, aplicar la neuropedagogía en los procesos de aprendizaje de cada alumno como estrategia para incrementar el desarrollo de competencias que permitan que los alumnos aprendan a aprender y a aplicar su conocimiento en situaciones que se les presenten en la vida diaria. Esta investigación tendrá como relevancia social que las educadoras reconozcan la importancia de conocer el funcionamiento del cerebro infantil dentro del transcurso de la formación escolar, con el propósito de mejorar la praxis educativa mediante la realización consciente de actividades que favorezcan el desarrollo de conexiones neurales que produzcan sinapsis de conocimiento, en ambientes donde intervengan las capacidades cognitivas primordiales para que el cerebro aprenda, de la misma manera que se apliquen las emociones las cuales van a permitir un aprendizaje significativo en la vida de los niños.

Esta investigación será de tipo cualitativa aplicando un enfoque fenomenológico, debido a que este contribuye tanto al conocimiento de realidades escolares como a la comprensión de las vivencias de los actores del proceso formativo; permite que los docentes tomen conciencia de su función como promotores del conocimiento, de tal manera que el proceso formativo tome en cuenta situaciones que se afincan en el mundo de la vida escolar. En la metodología cualitativa se incluyen estudios centrados en el lenguaje como el interaccionismo simbólico y la etnometodología, estudios centrados en patrones o regularidades como la teoría fundamentada y los trabajos focalizados en los significados de textos o acciones basados en la fenomenología y la hermenéutica (Sautu, 2003 citado en Cuenya & Ruetti, 2010). Cuando el investigador se encuentra en la etapa inicial de la formulación de un proyecto de investigación es indispensable el conocer y posicionarse en un determinado paradigma que guíe el proceso investigativo, ya que, como lo afirman Guba y Lincoln (1994), no se puede entrar al terreno de la investigación sin tener una clara percepción y conocimiento de qué paradigma direcciona la aproximación que tiene el investigador hacia el fenómeno de estudio.

Entre los paradigmas de la investigación educativa, se utilizará el *sociocrítico* debido a que los partidarios de esta línea de investigación intentan conocer y comprender la realidad como praxis; es decir la unión entre la teoría y la práctica; implicar al educador mediante la autorreflexión y dirigir el conocimiento a emancipar al hombre (Popkewitz, 1988). Esta corriente tiene actualmente un fuerte impacto en espacios educativos, tales como el currículo y la formación del profesorado.

**Referencias**

Bisquerra, R. (2015). Inteligencia emocional en Ceuta. Revista Complutense de Educación, Madrid 28

Cuenya, L., & Ruetti, E. (2010). Controversias epistemológicas y metodológicas entre el paradigma cualitativo y cuantitativo en psicología. Revista Colombiana de Psicología, 19 (2) 271-277.

Friedrich, G., & Preiss, G. (2003). Neurodidáctica. *Mente y cerebro*, *1*(4), 39-45.

Guba, E., & Lincoln, Y. (2002). Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa. In C. Derman, & J. Haro, Por los rincones. Antología

Jiménez, C. A. (2008). El juego, nuevas miradas desde la neuropedagogía. Pereira: Aula Abierta.

Jiménez, C. A. (2010). Lúdica Colombia. Recuperado el 9 de marzo de 2014 en [www.ludicacolombia.com](http://www.ludicacolombia.com)

Jiménez, C. A. (2013, febrero 1). Neuropedagogía lúdica e inteligencias múltiples . recuperado el 2 de febrero de 2015 en [http://es.scribd.com/doc/123339155/Neuropedagogia-ludica-e inteligenciasmultiples-Carlos-Alberto-Jimenez-Velez#scribd](http://es.scribd.com/doc/123339155/Neuropedagogia-ludica-e%20inteligenciasmultiples-Carlos-Alberto-Jimenez-Velez#scribd)

Mora, F. (2017). Neuroeducación [Neuroeducación]. *Madrid: Alianza Editorial*.

Popkewitz, T. S. (1988). Ideología y formación social en la formación del profesorado: profesionalización e intereses sociales. *Revista de Educación*, (285), 125-149

Program, C. H. (N,A de N,A de 2006). Desarrollo social y emociones de los niños. Recuperado el 30 de enero de 2015 en [http://ucsfchildcarehealth.org/pdfs/Curricula/CCHA/15\_CCHA\_SP\_SocialEmot\_06 06\_v3.pdf](http://ucsfchildcarehealth.org/pdfs/Curricula/CCHA/15_CCHA_SP_SocialEmot_06%2006_v3.pdf)

Rúbrica UNIDAD II

Rúbrica 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos/evidencias | | | |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación  2.Dominio de contenidos específicos  3.Expresión escrita  4.Grestión de la información |  |

Rúbrica 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos /evidencias | | | | | | | |
| Compe  tencia | Unidad  de compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro | | | | |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/**  **suficiente** | **Receptivo/**  **regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritas  se presentan  muy bien  estructuradas,  con alta  claridad  expositiva,  gran dominio  del lenguaje y  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  elevada  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están  bastante  estructurad  as,  con suficiente  claridad  expositiva,  dominio del  lenguaje y, a  menudo,  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  bastante  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están poco  estructuradas  ,  con moderada  claridad  expositiva,  poco  dominio  del lenguaje, y  vocabulario  técnico y  preciso. Se  aprecia  suficiente  capacidad de  análisis y  síntesis y hay  una o dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales,  poco  relevantes. | Las evidencias  carecen de  es  tructuración  , no se domina  el lenguaje y el  vocabulario es  poco técnico y  preciso. Hay  escasa  capacidad de  análisis y  síntesis y más  de dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias  son realizadas  con total  dominio y  precisión de su  contenido,  se  utiliza  correctamente  toda la  terminología,  las ideas están  muy bien  fundamenta  -­das y se ha  realizado de  acuerdo con  los reque  -­‐  rimientos de  ejecución de las  mismas  explicitados en  la guía docente  y explicados en  clase | Las evidencias  son realizadas  con utilización  correcta de la  mayor parte de  la terminología.  Aunque con  dominio de su  contenido y  fundamentan  -do las ideas,  necesita  n  ampliar o  corregir uno o  dos aspectos  poco  relevantes, de  acuerdo con  los reque  -­rimientos de  ejecución de las  mismas | Las evidencias  son realizadas  con moderado  dominio de su  contenido  y  solo parte de la  terminología  utilizada es  correcta. Se  fundamentan  de forma  suficiente las  ideas, pero se  necesita  ampliar o  corregir un  aspecto  relevante o tres  o cuatro poco  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas | No se aprecia  dominio del  contenido de  las evidencias.  La  terminología  es incorrecta y las  ideas se  fundamentan  muy poco o  nada. Es  necesario  ampliar o  corregir más de  cuatro  aspectos poco  relevantes o  más de dos  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas. |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas  con mucha  creatividad e  introducen altas  cotas de  innovación  que  las hacen muy  origin  ales. Son  abordadas con  alto espíritu  crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con bastante  creatividad e  introducen  varios detalles  innovadores que  las hac  en  originales  . Son  abordadas con  espíritu crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con suficiente  creatividad e  introducen  algunos detalles  innovadores que  las hacen algo  originale  s. Son  abordadas con  algo de espíritu  constructivo  , sin  dejar de partir  de una  fundamentación  teórica y  metodológica. | Las evidencias  carecen de  creatividad, no  poseen detalles  innovadores y,  por lo tanto, no  son nada  originales. Se  limitan a  reproducir lo  explicado en  clase. |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas  en el texto y las  referencias  bibliográficas  son muy  relevantes,  actuales | La mayoría de  las citas en el  texto y las  referencias  bibliográficas  son relevantes  , actuales | Solo algunas  citas en el texto  y las referencias  bibliográficas  son relevantes,  actuales | Ninguna o casi  ninguna de  las  citas y  referencias son  actuales, ni  relevantes |
|  | |  |  |  |  |  |  |