**ÍNDICE**

[CAPÍTULO I 2](#_Toc73017949)

[INTRODUCCIÓN 2](#_Toc73017950)

[1.1 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA 2](#_Toc73017951)

[1.2 La estimulación temprana 3](#_Toc73017952)

[Planteamiento del problema 4](#_Toc73017953)

[1.2.1Propósito del estudio 4](#_Toc73017954)

[1.3 Antecedentes 5](#_Toc73017955)

[1.3.1Nacionales 5](#_Toc73017956)

[1.3.2Internacionales 5](#_Toc73017957)

[1.4 Problema 10](#_Toc73017958)

[1.4.1 Justificación 11](#_Toc73017959)

[1.5 bjetivos 13](#_Toc73017960)

[1.5.1Objetivo general. 13](#_Toc73017961)

[1.5.2Objetivos específicos. 13](#_Toc73017962)

[CAPÍTULO II 14](#_Toc73017963)

[2.1 MARCO TEÓRICO 14](#_Toc73017964)

[2.2 Conceptos básicos 14](#_Toc73017965)

[2.2.1 a. Estimulación temprana 14](#_Toc73017966)

[2.2.2 b- Aprendizaje 15](#_Toc73017967)

[2.2.3 c. Inteligencia 15](#_Toc73017968)

[2.4 Objetivo de la estimulación temprana 16](#_Toc73017969)

[Ventajas y desventaja de la estimulación temprana 17](#_Toc73017970)

[2.4.1 a- Ventajas 17](#_Toc73017971)

[2.4.2 b- Desventajas 18](#_Toc73017972)

[2.4.3 El desarrollo del Niño 18](#_Toc73017973)

[2.3.5 Desarrollo cognitivo 19](#_Toc73017974)

[2.3.6 Desarrollo psicomotriz 21](#_Toc73017975)

[2.3.7Desarrollo del lenguaje 21](#_Toc73017976)

[2.3.8 Desarrollo socio afectivo 22](#_Toc73017977)

[3.1 Jean Piaget y su teoría 23](#_Toc73017978)

[4.1 El Método de la Dra. María Montessori 24](#_Toc73017979)

[4.2 Biografía 24](#_Toc73017980)

[Método Dra. María Montessori 26](#_Toc73017981)

[4.2.1 Características 28](#_Toc73017982)

[4.2.2 Ventajas y desventajas. 29](#_Toc73017983)

[4.2.3 Desventajas 29](#_Toc73017984)

[4.3 El Método Tradicional 30](#_Toc73017985)

[4.3.1 Características 31](#_Toc73017986)

# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

## 1.1 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

En la niñez se van adquiriendo habilidades gradualmente de acuerdo a las diferentes etapas de desarrollo. En la adquisición de estas habilidades o maduración intelectual como comenta Méndez (2006 p 9, 10,11) intervienen varios factores como lo son el ambiente físico, la herencia, la nutrición y las oportunidades económicas familiares. Todos estos elementos proveen los estímulos que van a provocar la construcción cognoscitiva.

Cada niño(a) se desarrolla a su propio ritmo diferente a los demás, dependiendo del contexto donde vive y de los estímulos que recibe. Pero es importante conocer que existen parámetros específicos que indican si un niño(a) tiene problemas en alguna de las áreas de su desarrollo.

Las habilidades y talentos de los niños(as) se van desarrollando progresivamente de acuerdo a la estimulación del entorno que le rodea. Por eso y para facilitarle el aprendizaje, hay que ayudarles a que vayan descubriendo cada día su mundo de forma divertida y sin presionarse a sí mismo, sino que toda enseñanza debe proporcionarse en forma natural.

En este proceso de desarrollo juegan un rol vital los padres, por que son los primeros intermediarios entre el niño(a) y el mundo. Ellos son responsables de brindar un ambiente que le permita un desarrollo más amplio en sus experiencias, siendo importante el contacto directo con sus hijos desde que nacen, incorporando el trabajo posterior de un equipo interdisciplinario.

Las habilidades que se van a desarrollar del nacimiento a los seis años de vida del ser humano dependen de un proceso natural y lógico que le permite asimilar los estímulos externos, ya que la estructura cerebral se da en éste período. Según los investigadores, el cerebro tiene mayor evolución en estos primeros años de vida, por lo que el aprendizaje se da con mayor facilidad.

### 1.2 La estimulación temprana

La estimulación temprana no pretende desarrollar niños(as) precoces, ni adelantarlos en su desarrollo, por el contrario lo que busca es ofrecerles experiencias que les sirvan como base para futuros aprendizajes.

Es primordial conocer las necesidades del niño(a) y valorarlo por medio de la observación directa, para ofrecerle la estimulación temprana de acuerdo a su desarrollo, tomando en cuenta los estímulos para la atención y la memoria.

A través de la estimulación temprana se puede lograr un desarrollo no solo a nivel cognitivo, sino que con la estimulación apropiada, el niño(a) puede desarrollar destrezas motoras, adquisición del lenguaje y habilidades socio afectivas.

El ambiente donde el niño(a) crece debe ser acondicionado de acuerdo a las necesidades conforme a su edad, para evitar accidentes y ofrecerle un espacio confortable donde pueda desplazarse con seguridad, para que adquiera confianza en sus habilidades y destrezas; esto le ayuda a fortalecer su autoestima, sin forzarlo a realizar ninguna acción para la que aún no está preparado.

El presente estudio comparativo sobre estimulación temprana evalúa dos grupos de 10 niños(as) cada uno, con edades de dos años y medio a tres, en diferentes ámbitos y metodologías; para conocer las similitudes y diferencias entre ambas tendencias, tomando en cuenta el nivel demográfico y sociocultural.

### Planteamiento del problema

La investigación se llevará a cabo en las dos instituciones educativas que en adelante se nombrará como tradicional y Montessori para salvaguardar su identidad.

1. Kínder método Montessori.
2. Kínder método tradicional.

Dicho estudio se evaluará mediante la observación directa participativa, entrevistas a las docentes encargadas de los grupos y una hoja de cotejo.

El método Montessori propone una forma diferente de enseñar al niño(a) por medio del juego y del aprendizaje libre que le permite explorar el medio, en un ambiente controlado, mediante la observación y la supervisión de las profesionales a cargo (guías). Este método utiliza el amor y el respeto como medios vitales para la enseñanza, tomando en cuenta la capacidad que tienen los niños(as) de aprender como personas independientes e individuales.

El método de educación tradicional está compuesto por clases dirigidas donde el docente es la máxima autoridad, de tal manera que el alumno juega un papel pasivo obedeciendo las directrices establecidas con poca libertad de movimiento, expresión y creatividad. Este método hace énfasis en que el conocimiento se adquiere en forma memorística (memoria) y por repetición. Además se establecen pautas para los trabajos, los cuales deben desarrollarse en un determinado tiempo.

### 1.2.1Propósito del estudio

El propósito de este estudio es comparar la estimulación temprana de los dos centro educativos que utilizan el método Montessori y el método tradicional y valorar la necesidad de la estimulación temprana en niños de 2 años y medio a 3 años de edad.

También interesa saber si el Método Montessori les permite un mayor desempeño en el desarrollo cognitivo, socio-afectivo, psicomotor y lenguaje oral.

Además, veremos que ventajas y desventajas tiene la estimulación temprana que brinda el método Montessori en relación con el tradicional

## Antecedentes

### 1.3.1Nacionales

* + - * En 1984 se hizo una investigación en la Universidad de Costa Rica en la que se elaboró una escala para la evaluación integral del desarrollo del niño de 1 a 6 años.
			* En 1987 se elabora en Costa Rica un manual operativo para la evaluación del crecimiento y desarrollo del niño. Este manual se basó en un estudio que concluye **“cualquier persona está capacitada de aprender acerca del crecimiento y desarrollo infantil y de transmitir lo aprendido por medio de orientaciones y recomendaciones a los padres. Esta persona se convierte en el principal enlace entre los padres de familia y los lugares de atención al niño…”** (Hernández y Rodríguez.

1994, Pág. 14).

### 1.3.2Internacionales

* + - * Los primeros estudios sobre estimulación temprana aparecen a finales del siglo pasado, en los países de Italia con la Dra. María Montessori y en Suiza con el investigador Jean Piaget. Más tarde se extiende a otros países donde cada vez el interés por el desarrollo del niño(a) es más evidente. En un inicio, surge con la intención de atender a niños(as) con alguna deficiencia, o en casos que las madres tuviesen problemas en el embarazo o en el parto directamente.
			* En 1906 la doctora, psicóloga y filósofa María Montessori desarrolló el método Montessori basado en la observación de 60 niños(as). Ella construyó el material de enseñanza y acondicionó un ambiente donde se da el aprendizaje por auto motivación. La Dra. planteó basada en su investigación, que los niños(as) tienen la capacidad de absorber todas las informaciones que reciben de

su entorno, dándose el aprendizaje de forma espontánea (“natural”, sin asistencia de adultos). Montessori, propuso un método que le permite al niño un desarrollo por medio de todos los sentidos.

* + - * El término de estimulación temprana aparece en el documento de la Declaración de los Derechos del Niño en 1959, enfocado como una forma especializada de atención a los niños y niñas que nacen en condiciones de alto riesgo biológico y social para ayudar a aquellos que provienen de familias marginales, o con necesitadas especiales.
			* En 1960 Dennis W. lleva a cabo una investigación (mencionada por Papalia en 1985) en dos instituciones iraníes en comparación con una institución norteamericana. En las instituciones iraníes los niños no eran atendidos con frecuencia por falta de personal, por lo que los bebés pasaban mucho tiempo solos en cunas, sin juguetes, sin que los cambiaran de posición. Estos niños mostraron un retardo significativo en el desarrollo motor comparado con la institución americana que sí les dedicaban tiempo y les propiciaban estímulos adecuados.
			* En 1973 el psicólogo, genetista y epistemólogo Jean Piaget planteo su teoría acerca del desarrollo psicogenético del niño(a). Esta teoría sostiene que todo aprendizaje se basa en experiencias previas y es a través de canales sensoriales (fase sensoriomotriz), que el niño(a) adquiere información del mundo que le rodea. Piaget centra su estudio en los 2 primeros años de vida del ser humano.
			* En 1980George Rieck dice que **“No hay ningún especialista en genética que sea de la opinión que la inteligencia está completamente determinada por la dotación hereditaria”** Losgenetistas dicen que la inteligencia está determinada en un 80%

por la herencia y en un 20% por el medio ambiente, por lo tanto lo que se puede hacer para incentivar el desarrollo integral del ser humano es maravilloso.Aunque la inteligencia tenga una base genética, también depende de los factores que determinan la actividad del sujeto en su ambiente; por lo que las condiciones sanitarias, alimenticias y educativas provocan un aumento o disminución del nivel en esta área. Aunque se informe que estos factores genéticos y ambientales son básicos para reducir o elevar el nivel intelectual, es importante recalcar que las fuerzas ambientales son eficaces únicamente dentro de los límites fijados por la herencia.

* + - * En 1994 se aportaron datos de investigaciones realizadas por la Carnegie Corporation en los Estados Unidos; los cuales revelan que el medio ambiente (estimulación), afecta el número de células cerebrales, las posibilidades de sinapsis entre ellas y la manera como estas conexiones se establecen, por lo que la influencia temprana del medio exterior deja huellas definitivas en la psique humana y su falta causa daños irreversibles en el individuo (Martínez 2009).
			* El Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar (Martínez 2009) informa que cuando se refiere a niños en riesgo describe a aquellos que están en condiciones deficitarias de índole biológica, por ejemplo:

1. Alteraciones del sistema nervioso central:

Infantes prematuros.

Menores con lesión directa en este sistema:

Daños encefálicos.

Disfunciones cerebrales.

Daños sensoriales.

1. Aquellos que tuvieran alteraciones genéticas:

Síndromes de Down.

Cardiopatías.

1. Trastornos de adaptación:

Perturbaciones emocionales por fallo de las relaciones familiares y ambientales.

Limitaciones en la comunicación.

Al descubrir los logros que se obtenían y el avance en el desarrollo de los niños que presentaban algún problema, se pensó en implementar la estimulación temprana en niños sanos. Este concepto no surgió como algo necesario para todos los niños y niñas, sino para los que tenían alguna limitación física o sensorial, con déficit ambiental, familiar y social.

## 1.4 Problema

La naturaleza de este problema es interdisciplinario, pues requiere no solamente del conocimiento de los padres, sino que el niño(a) en su desarrollo necesita la supervisión de los profesionales en la salud y los docentes a cargo.

Para cada una de las etapas de desarrollo del niño(a) existen habilidades que ellos van adquiriendo dependiendo del contexto que le rodea, herencia y ambiente entre otros.

**“Al estimular las potencialidades de un niño, no se persigue convertirlo en un fenómeno, en un genio o en un superbebé. Ésta es una idea que hay que desechar por completo. Lo que en realidad se busca es que adquiera la capacidad suficiente para desarrollarse con soltura en la vida y que no tenga problemas para afrontar normalmente las dificultades que se le presenten”.** (Grupo Océano, p.10).

Cada etapa tiene sus propios logros, por lo que es importante no adelantarse ni omitir ninguna etapa, sino que el niño(a) debe ir adquiriendo sus destrezas poco a poco.

El problema que se plantea en el presente estudio es determinar si el niño(a) que recibe estimulación temprana en un centro educativo que utiliza el método Montessori, tiene mayores ventajas o no de estímulo con respecto a los que asisten a una institución educativa que usa el método tradicional.

Muchas veces por desconocimiento de los diferentes métodos pedagógicos que ofrecen las instituciones educativas, a los padres se les dificulta la selección de una institución donde sus hijos puedan recibir mayores ventajas específicamente en su estimulación temprana, por lo que el estudio comparativo de ambos enfoques, está dirigido a establecer si realmente existe una diferencia marcada entre ambos métodos de enseñanza.

Otro inconveniente que existe es la falta de información por parte del gobierno hacia los padres sobre las etapas de desarrollo del niño después de los dos años. Siendo de suma importancia para los padres conocer si su niño está bien estimulado y si su desarrollo es normal de acuerdo a su edad.

### 1.4.1 Justificación

La estimulación temprana tiene como objetivo desarrollar y fomentar las capacidades mentales del niño(a) por medio de juegos y ejercicios repetitivos en el ámbito físico, intelectual, afectivo y social.

A través de la estimulación temprana, el niño (a) adquiere el proceso de desarrollo que le permite el aprendizaje adecuado, relacionándose con el medio ambiente. Cada día el niño(a) explora y descubre el mundo que le rodea en forma entretenida por medio de diferentes actividades que le permite obtener confianza en sí mismo.

**“Si se quiere que los bebés se desarrollen intelectualmente, ellos deben poder explorar nuevos lugares, conocer nuevas personas y nuevos objetos en su mundo. Para lograr la confianza en sí mismos que les permita investigar lo desconocido, necesitan saber que tienen algo de control sobre su ambiente”.** (Papalia, 1985. p.250).

Si a un niño(a) se le limita o simplemente se deja de lado sin dedicarle tiempo, el niño(a) puede verse afectado directamente en su desarrollo; en consecuencia este niño puede crecer con temores y desconfianza en sí mismo lo que le causará baja autoestima.

**“De esta manera se destaca que la falta de estimulación puede tener efectos permanentes e irreversibles en el desarrollo del cerebro, pues altera su organización, y las posibilidades de configurar las estructuras funcionales que han de constituir la base fisiológica para las condiciones positivas del aprendizaje”** (Martínez M. 2009).

Debido a que la información del gobierno hacia los padres con respecto al desarrollo de sus hijos después de los dos años es mínima, el presente estudio pretende informar a estos de las actividades evaluadas en los niños(as) de dos años y medio a tres, mediante un reporte a las instituciones visitadas, dándole a los padres un instrumento que les permita corroborar si su hijo está dentro del rango normal de desarrollo.

Para la psicología es importante valorar si el método Montessori ofrece mayores ventajas en la estimulación temprana con respecto al método Tradicional ya que inclusive se podría evitar medicar a niños(as) que tienen problemas por falta de estímulo oportuno.

El presente estudio pretende comprobándose esto se podría avanzar al siguiente paso de investigación, para dar un instrumento importante a la psicología y la educación, logrando un avance en estas áreas.

## 1.5 bjetivos

###  1.5.1Objetivo general.

1. Comparar el nivel de desarrollo de dos grupos de niños(as) de dos años y medio a tres, que participa del programa de estimulación temprana con el método de María Montessori, y un método Tradicional de Enseñanza.
2. Valorar la necesidad de la estimulación temprana en niños(as) de 2 años y medio a 3 años de edad.

### 1.5.2Objetivos específicos.

* + 1. Identificar el grado de desarrollo de los niños(as) que participaron en programa de Estimulación Temprana en los dos grupos estudiados:

Método Montessori y Método Tradicional

* + 1. Determinar la opinión del personal docente que trabaja con los niños(as) directamente, sobre la efectividad del Método que utiliza.
		2. Realizar una comparación entre ambos Métodos: Montessori y Tradicional en la efectividad de las Actividades de Estimulación Temprana.

# CAPÍTULO II

## 2.1 MARCO TEÓRICO

A continuación se realiza un recorrido teórico de los diferentes temas relacionados con la estimulación temprana y otros aspectos del desarrollo del niño(a). Este es un tema amplio, sin embargo en este estudio se exploran algunas teorías que respaldan el estudio de una manera cualitativa y con una visión más constructivista del aprendizaje.

En el orden de las ideas de investigación, lo más importante para darle sustento a la teoría con los objetivos generales, es iniciar por la definición de algunos conceptos importantes en la estimulación temprana, así mismo como el objetivo de la estimulación, con sus ventajas y desventajas. También comprende el desarrollo del niño(a), las etapas y características según Piaget y sus diferentes áreas de estudio a saber: cognitiva, motora, lenguaje y socio afectiva.

Igualmente importante abordar tanto la teoría psicogenética de Jean Piaget y sus características, cómo el método de la Dra. María Montessori y el tradicional, con sus características, ventajas y desventajas, para terminar con un cuadro comparativo entre ambos métodos de enseñanza.

## 2.2 Conceptos básicos

### 2.2.1 a. Estimulación temprana

Según la definición de la enciclopedia libre de Wikipedia, (2009) la estimulación temprana, es un grupo de técnicas para el desarrollo de las capacidades de los niños en la primera infancia. Es el grupo de técnicas educativas especiales, empleadas en niños entre el nacimiento y los seis años de vida para corregir trastornos reales o potenciales en su desarrollo, o para estimular capacidades compensadoras. Las intervenciones contemplan al niño en forma integral y los programas se desarrollan teniendo en cuenta al individuo, a la familia y el entorno.

En los programas de estimulación temprana se utiliza con frecuencia el juego como base para el desarrollo de habilidades.

En los primeros años de vida, es elemental la ayuda de los padres para el aprendizaje del niño(a), ya que el medio ambiente puede proporcionarle, un nivel de desarrollo más rico en sus experiencias.

### 2.2.2 b- Aprendizaje

Son los cambios que se producen en el comportamiento individual como resultado de la experiencia. Es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, mediante el cual adquirimos conocimiento o habilidades a través de la experiencia, el estudio, la instrucción, la observación o la práctica.

Mecanismos para el aprendizaje:

1. Asimilación: adecuar una nueva experiencia en una estructura mental existente.
2. Acomodación: modificar una conducta sobre un objeto cuando descubre que no le es satisfactoria. (revisar un esquema preexistente a causa de una nueva experiencia)
3. Equilibrio: buscar estabilidad cognoscitiva a través de la asimilación y la acomodación, (modificar esquema mental existente) 4. Adaptación. Cambio de conducta por factores ambientales.

5.Organización. Creación de un nuevo esquema mental.

### 2.2.3 c. Inteligencia

La inteligencia es la habilidad, destreza y experiencia, para conocer comprender y entender las cosas.

Para Piaget, la inteligencia tiene dos atributos:

*a- Organización*: se forma por las etapas de conocimientos que van a conducir a conductas diferentes en situaciones específicas.

*b. Adaptación:* es la asimilación de nueva información y la acomodación de ésta información, mediante experiencias previas.

## 2.3 Objetivo de la estimulación temprana

Uno de los objetivos de la estimulación temprana en un niño(a) sano(a), es poder brindarle la oportunidad de desarrollar al máximo su potencial, en sus capacidades físicas e intelectuales, tomando en cuenta el proceso natural del ser humano. Sin llegar a presionarlo, hay que lograr hacer una rutina agradable que le permita alcanzar el desarrollo óptimo de su inteligencia y sus destrezas motoras.

**“Una característica importante de las actividades de estimulación es que se llevan a cabo aprovechando las ocupaciones de la vida diaria del adulto con el niño y también los momentos en que este juega solo con otros niños. A esas actividades habituales del pequeño, cuando ayuda al adulto o cuando juega libremente, se les da una orientación educativa”.**

(Hernández y Rodríguez. 1994, pàg 14).

Se habla de estimulación temprana o atención temprana infantil, porque se da entre los 0 y 6 años de vida del ser humano y debe darse en forma integral, tanto intelectual como físicamente. No se basa sólo en ejercicios, masajes o caricias, sino que es una oportunidad que se le da al niño(a) de recibir estímulos adecuados del medio ambiente, para que crezca fuerte y saludable, tanto física como emocionalmente.

Estudios realizados hablan de que “**si no hay un intercambio entre el niño y el ambiente durante el periodo de desarrollo sensomotriz (18 primeros meses), se producirá un deterioro en la inteligencia y adaptación futura al medio” (Hurtado, F. 1993. p.36).**

Es por eso que se debe crear un entorno rico de estímulos adecuados para que el niño se desarrolle en forma natural, sin presión alguna, a través de la experiencia adquirida en su proceso de aprendizaje.

**“De acuerdo con Piaget (1978) las estructuras de la inteligencia no son el resultado ni de la herencia ni del ambiente, sino del intercambio activo que el niño tiene con su entorno. A partir de estas estructuras hereditarias muy simples (los reflejos neurológicos) el sujeto elabora gradualmente los esquemas de acción, el objeto permanente, las operaciones mentales concretas y posteriormente las operaciones mentales abstractas. Esa interacción se da de acuerdo con una motivación interior de supervivencia y adaptación, y no obedece a ningún tipo de presión externa bajo la forma de castigos o recompensas.”**

(Méndez, Z., 2006. p. 13).

## Ventajas y desventaja de la estimulación temprana

### 2.3.1 a- Ventajas

El niño adquiere un mejor desarrollo integral

Favorece la autoestima

Seguridad en sí mismo.

Capacidad de enfrentar experiencias nuevas con facilidad.

Aprende conceptos de forma divertida por medio del juego (arriba, abajo, adentro, afuera, etc).

Respeta las instrucciones de quien lo guía y el turno de sus compañeros.

Adquiere empatía con los demás y aprende el sentido de solidaridad.

Recibe una mejor preparación y bases para enfrentar las situaciones diarias.

Mejora el conocimiento de sí mismo

Se estrechan los lazos de unión con sus padres.

Aprende a expresar sentimientos de amor

Desarrolla el área cognitiva, motora, lenguaje, socio afectiva, destrezas.

Desarrolla las capacidades de atención y concentración.

Provoca alegría y entusiasmo.

### 2.3.2 b- Desventajas

Puede causar lesiones leves si no se toman las precauciones debidas

Es contraproducente si se exige al niño a realizar una actividad para la que no está preparado.

Puede causar frustración, si el niño(a) se siente presionado.

Puede generar baja autoestima, si el niño siente que es criticado si falla.

# 2.3.4 El desarrollo del Niño

El desarrollo del ser humano, es dinámico y evolutivo y se da desde que nace hasta que muere, e incluye todos los progresos y cambios que el individuo experimenta. Dicho proceso se divide en:

* Desarrollo cognoscitivo que son los cambios del pensamiento y tiene que ver con todos los aspectos psicológicos.
* Desarrollo físico u orgánico.
* Desarrollo social que abarca todas las interacciones con otros individuos desde la familia hasta la comunidad y los significados culturales.

**“EL desarrollo es un proceso gradual y continuo de cambio en lo referente a la cantidad y calidad de las conductas que el sujeto va presentando durante su vida. El adulto es diferente del niño, no sólo porque su cuerpo es más grande, sino por lo que puede hacer y por la manera como lo hace. ..”.** (Hernández y Rodríguez. 1994, Pág. 15).

El desarrollo del niño(a) se da en etapas progresivas, con características propias de este proceso que le permite al niño(a), ir adquiriendo sus destrezas en las diferentes actividades.

**“Para facilitar el estudio de la serie de adquisiciones que tiene el período de desarrollo, los teóricos han dividido éstas en: conductas motoras, conductas que se relacionan con el lenguaje, conductas que involucran el proceso cognoscitivo y habilidades que incluyen el desarrollo emocional y el de los hábitos.”** (Rodríguez, A,. 1991, p.35).

Sin embargo, se debe tener cuidado y tomar en cuenta que cada niño crece a su propio ritmo**. “Al reconocer las conductas normales del niño, el adulto está en condiciones de promover su desarrollo sin confundir al pequeño con castigos injustificados o con exigencias que no están de acuerdo con su capacidad”.** (Hernández y Rodríguez. 1994, Pág. 15).

###  2.3.5 Desarrollo cognitivo

El desarrollo cognitivo, es el crecimiento que tiene el intelecto desde la infancia hasta la adultez; e implica los procesos superiores de pensamiento. La inteligencia es la capacidad de entender, asimilar, elaborar la información y utilizarla adecuadamente y se va construyendo progresivamente, siendo producto de la herencia y de los estímulos que el niño reciba de su ambiente en el momento apropiado.

**“El niño va adquiriendo conocimientos acerca de sí mismo, de los demás y del mundo en que vive. Comprende también el estilo que el pequeño usa para aprender, para pensar y para interpretar las cosas”.**

(Hernández y Rodríguez. 1994, Pág. 16).

El niño(a) va desarrollando las capacidades cognoscitivas por medio del juego y las experiencias, lo que le permite elaborar sus esquemas mentales y le facilita la adaptación a su ambiente. Los estímulos que reciba, serán los recursos que adquiere para responder adecuadamente ante las situaciones que se le presenten en la vida.

**“Este crecimiento cognoscitivo resulta de un proceso de dos etapas que consisten en tomar la nueva información sobre el mundo (asimilación) y cambiar las ideas propias para incluir estos nuevos conocimientos (acomodación)”.** (Papalia, 1985. p.31).

La asimilación y acomodación, que se dan en el proceso de desarrollo, son funciones importantes para la adaptación del organismo a su ambiente. Esta adaptación se entiende como un esfuerzo cognoscitivo del individuo para encontrar un equilibrio entre él mismo y su ambiente.

También es importante tomar en cuenta los factores que influyen en el desarrollo del niño(a), como es la educación, la cultura, la familia, etc.

### 2.3.6 Desarrollo psicomotriz

Según la enciclopedia libre De Wikipedia (2009), la psicomotricidad es una disciplina que basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el cuerpo, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona; así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve.

**“Gran parte del desarrollo motor temprano parece deberse más que todo a la maduración, aunque también hay un elemento de interacción con el medio ambiente”** (Papalia, 1985. p.180).

El desarrollo motor se divide en motor grueso y motor fino. El área motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio y la motora fina está relacionada con los movimientos finos y la coordinación entre ojos y manos.

El niño(a) a través del juego adquiere su destreza motriz, que es la habilidad de moverse, desplazarse, tocar, sujetar, etc. **“El niño pequeño juega a repetir incansablemente los mismos gestos, los mismos actos, que le permiten ejecutar las adquisiciones que son posibles en función de su maduración”** (Rodríguez Aragonés, S.1991. p.36).

Es sobre el conocimiento adquirido que el niño(a) se adapta a su ambiente, por lo que el juego es una herramienta que le permite descubrir su entorno y le facilita el aprendizaje.

### 2.3.7Desarrollo del lenguaje

El lenguaje humano es la capacidad que tiene el ser humano de comunicarse por medio de signos, principalmente el signo lingüístico.

El desarrollo del lenguaje le permite al niño(a) adquirir la capacidad de reconstruir sus acciones mediante la representación verbal. También le permite la comunicación con las personas que le rodean y adquiere destrezas comunes a las de otras personas.

**“Los niños adquieren el lenguaje, al desarrollar otras capacidades cognoscitivas en su esfuerzo por dar sentido a lo que escuchan y al buscar patrones y reglas empíricas que permitan resolver el rompecabezas del lenguaje”** (WoolfolK, A.1999, p.52).

El ambiente es de suma importancia en el desarrollo del lenguaje, así como la capacidad intelectual y la maduración del niño(a), ya que la estimulación verbal que recibe de su medio le ofrece un aprendizaje que le facilita la comprensión y la expresión de sus sentimientos.

Los padres juegan un papel muy importante en todo el proceso de desarrollo de sus hijos.

###

### 2.3.8 Desarrollo socio afectivo

El desarrollo socio afectivo es el proceso por medio del cual el niño(a) aprende a relacionarse e interactuar con los demás. La trasmisión social es vital en esta área, e influye directamente en el infante.

El ser humano desde que nace empieza su relación socio afectiva, primeramente con su madre y luego con las demás personas que están a su alrededor.

En su crecimiento, el niño(a) necesita de estímulos que le permitirá adquirir las destrezas necesarias para el desarrollo de su personalidad y es por medio del respeto que se le muestre, el amor y la confianza que se le ofrezca, que adquiere su autonomía y aprende a interactuar con los demás en forma adecuada, por lo que el aprendizaje debe darse en forma natural y siempre debe prevalecer la seguridad del niño(a).

# 3.1 Jean Piaget y su teoría



Jean Piaget nació en Neuchatel, Suiza, el 9 de agosto de 1896, publicó su primer ensayo científico a los diez años de edad y ganó prestigio internacional por sus estudios sobre los moluscos, con los que recibió su título de doctor en 1917, a los 21 años. Posteriormente pasó un tiempo en París donde elaboró pruebas de razonamiento para niños, lo que lo lleva a estudiar, el crecimiento intelectual de los niños.

Fue nombrado director de estudios en el Instituto J.J. Rousseau en

Ginebra, donde continuó estudiando sobre la Psicología del pensamiento. En

1940 fue profesor de esta materia en la Universidad de Ginebra y en 1952 en La Sorbona de París fue maestro de Psicología Infantil y posteriormente fundó un Centro de Epistemología Genética.

Considerado como uno de los pilares de la Psicología del desarrollo infantil, se inició en el campo de la Biología y estuvo muy interesado por la forma en la que los organismos se adaptan a su medio ambiente

Desde 1920 empezó a aplicar sus conocimientos para investigar la adaptación del ser humano a su medio. Realizó junto con su esposa minuciosas observaciones: anotando las conductas de sus pequeños hijos, logró adentrarse en el proceso que sigue cada niño en su desarrollo.

El principal interés de Piaget se centra en el área cognoscitiva y, en un sentido más amplio, en las relaciones que se forman entre el individuo conocedor y el mundo que trata de conocer. El autor se considera a sí mismo como un *epistemólogo genético*, con lo que podemos entender que se interesa por conocer e investigar el origen y la naturaleza del conocimiento y como se da éste a través del desarrollo.

Su vida fue prolífica en la acumulación de datos publicados a través de múltiples libros y conferencias, pues además de investigador era un gran escritor. Fue colaborador en la UNESCO y en asuntos educativos de su propio país. Murió en 1980.

# 4.1 El Método de la Dra. María Montessori

##  4.2 Biografía



Nació el 31 de agosto, 1870, en la provincia de Ancona, Italia.

De clase media, y a pesar de las protestas de su padre, estudió

Ingeniería y medicina. Fue la primera mujer graduada en Medicina en 1896. En sus prácticas médicas como voluntaria en investigación de la clínica psiquiátrica de la universidad, observó a niños mentalmente retardados, llevándola a analizar la forma en que estos niños podían aprender.

Concluyó que ellos mismos construyen a su alrededor de lo que encuentran en su medio ambiente.

En 1901, estudió psicología y filosofía.

En 1904 trabajó como profesora de antropología en la universidad de Roma.

En 1906 abrió “La Casa de los Niños”, con 60 niños de padres que trabajaban. Este fue el surgimiento del método Montessori, el cual está basado en lo que de forma “natural” los niños hacían sin asistencia de adultos. En 1913, visitó Estados Unidos, el mismo año que Alex Graham Bell y su esposa fundaron la Asociación Educativa Montessori en Washington D.C.

En 1915 se da a conocer internacionalmente en Panamá- Pacífico

Internacional en San Francisco con “Casa de Vidrio”

La Dra. Montessori, diseñó y construyó el material de enseñanza y desarrolló un ambiente donde se de el aprendizaje por auto motivación.

Después el Gobierno Español la invitó a abrir un Instituto de Investigación en 1917. Dos años más tarde, en 1919 inició varios cursos para la enseñanza en Londres.

En 1934 se ve forzada a dejar Italia por su oposición a Mussolini y viaja a Barcelona España.

En 1947 durante la II guerra mundial fundó junto a su hijo Mario en Londres el Centro Montessori.

Fue nominada al premio de la paz en tres ocasiones: 1949, 1950 y 1951.

En 1952 murió en Holanda a los 82 años y fue enterrada cerca de

Hague, donde está la matriz del Instituto Americano Montessori.

### Método Dra. María Montessori

El método Montessori, ha existido desde 1907, cuando María Montessori, fundó una casa para los niños en Roma (Italia), éste método aboga por una estimulación temprana bajo una guía constante que le brinda libertad al niño para su propio desarrollo.

La Dra. María Montessori, planteó que los niños(as) tienen la capacidad de absorber todas las informaciones que reciben del ambiente que les rodea, dándose el aprendizaje de forma espontánea, con lo que Montessori, dio un giro a la manera de enseñanza, y propuso que el desarrollo del niño(a) se da a través de todos los sentidos, en un ambiente controlado y por medio de la observación.

**“El método Montessori esta basado en observaciones científicas relacionadas con la capacidad de los niños, para absorber conocimientos de su alrededor, así como el interés que éstos tenían por materiales que pudieran manipular. Cada parte del equipo, cada ejercicio, cada parte del método desarrollado, fue basado en lo que ella observó, lo que niños hacían “naturalmente”, por sí mismos, sin ayuda de los adultos”.**

(Rodríguez B., 2002).

La Dra. Montessori, entendió que el niño(a) construye su aprendizaje por medio de la práctica y la exploración del medio, siendo el educador una guía en dicho aprendizaje, por lo que su método defiende la idea de que los alumnos se muevan y trabajen según las necesidades de la actividad. No hay castigos ni regaños por los errores, sino que busca que los niños(as) aprendan de éstos, promoviendo el amor y respeto hacia el niño(a) y creyendo en la capacidad que tienen de aprender como personas independientes e individuales.

Este método propicia el compañerismo y el respeto mutuo. Reconoce y valora los logros de cada alumno, permitiendo que cada uno aprenda a su propio ritmo, ya que el aprendizaje para Montessori se debe dar en forma individual.

El ambiente y el material, son propicios para el aprendizaje, los niños pueden escoger la actividad que quieran realizar.

**“Los principios fundamentales de la Pedagogía Montessori están basados en: la autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de elegir, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina. Otros aspectos abordados en ésta metodología son: el orden, la concentración, el respeto por los otros y por él.”.** (Rodríguez B., 2002).

La estimulación debe darse en forma integral, por lo que es importante utilizar actividades que estimulen todos los sentidos, poniendo en contacto al niño con todo lo que le rodea, aprovechando la curiosidad que naturalmente tiene el niño de explorar su entorno.

La estimulación comprende todas las acciones anteriores, que se cumplen con el fin de facilitar al niño(a) una evolución sana tanto en lo físico como en lo mental y social. Lo importante es ayudar al infante a desarrollar al máximo su potencial biológico y psicosocial, por medio de la modificación del ambiente.

### 4.2.1 Características

Hace énfasis en las estructuras cognoscitivas y desarrollo social.

La maestra desempeña un papel sin obstáculos en la actividad del salón. El alumno es un participante activo en el proceso enseñanza aprendizaje.

El ambiente y el método Montessori alientan la autodisciplina interna.

La enseñanza individualizada y en grupo se adapta a cada estilo de aprendizaje según el alumno.

Grupos con distintas edades.

Los niños son motivados a enseñar, colaborar y ayudarse mutuamente.

El niño escoge su propio trabajo de acuerdo a su interés y habilidad.

El niño formula sus propios conceptos del material autodidacta.

El niño trabaja por el tiempo que quiera en los proyectos o materiales escogidos.

El niño marca su propio paso o velocidad para aprender y hacer de él la información adquirida.

El niño descubre sus propios errores a través de la retroalimentación del material.

El aprendizaje es reforzado internamente a través de la repetición de una actividad e internamente el niño recibe el sentimiento del éxito.

Material multi-sensorial para la exploración física.

Programa organizado para aprendizaje del cuidado propio y del ambiente (limpiar zapatos, fregar, etc.).

El niño puede trabajar donde se sienta confortable, donde se mueva libremente y hable de secreto sin molestar a los compañeros. El trabajo en grupos es voluntario.

Organizar el programa para los padres, entender la filosofía Montessori y participar en el proceso de aprendizaje.

### 4.2.2 Ventajas y desventajas.

*Ventajas.*

El niño es quien ocupa el lugar más importante

El desarrollo del niño se da a su propio ritmo, no se fomenta la competencia entre los compañeros.

El aprendizaje se da en forma individual

El guía o maestro utiliza diferentes actividades que aplica en forma individual.

Actividades que más se utilizan son: dibujo, canto, experimento, tarjetas con animales, rompecabezas, y láminas ilustrativas entre otros.

Ayuda a crear una toma de conciencia de las necesidades de los demás, permitiendo que los niños mayores ayuden a los más pequeños.

### 4.2.3 Desventajas

Puede que los padres se preocupen por desconocimiento del método, por lo que se hace necesario que reciban información sobre el mismo.

Puede darse problemas de adaptación al nuevo sistema por parte del niño(a).

Se necesita que los padres refuercen en casa la experiencia Montessori de su hijo.

Los padres deben procurar hacer accesible al niño(a) en su cada, todo lo que éste va a utilizar en el diario vivir.

## 4.3 El Método Tradicional

El método de educación tradicional, hace énfasis en que el conocimiento se adquiere en forma memorística o sea de memoria y por repetición. Además se establecen pautas para los trabajos, los cuales deben desarrollarse en un determinado tiempo.

Contrario al método que propone María Montessori, en el método tradicional, los estudiantes participan de forma pasiva en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**“En las escuelas tradicionales los niños reciben la educación de manera frontal. Hay un maestro en frente del grupo (cuyos integrantes son de la misma edad) y éste se dirige a ellos de manera grupal por lo que el avance en el programa de estudios es colectivo. Al ser de esta manera, algunos niños se quedan con lagunas en su educación a pesar de la buena voluntad del maestro.”** (Rodríguez, D. 2009)

La maestra es la máxima autoridad en el salón de clases, por lo que se le da al docente un papel dominante y activo, donde el estudiante debe obedecer y someterse a las directrices establecidas por el docente.

El espacio donde trabajan los niños(as) es reducido, al ser grupos grandes la libertad de los estudiantes en el salón de clases es mínima. Además los estudiantes deben permanecer sentados y callados por la autoridad que ejerce el docente. Por otro lado, cuando se hace alguna actividad que requiera de concentración y de un ambiente tranquilo para el aprendizaje, se dificulta el desempeño de los estudiantes al haber tantos niños.

Los materiales son pocos para el desarrollo sensorial, y se da poco énfasis en las actitudes y valores morales, como es la solidaridad, el compañerismo, la cooperación, etc.

La enseñanza se da en forma grupal y se da con alumnos de las mismas edades o del mismo nivel.

Cada niño se sienta muchas veces, donde la profesora indica y está sentado por períodos largos sin que se pueda levantar ni mover de la silla., por lo que el programa en este aspecto suele ser rígido.

Otro aspecto importante del método Tradicional, es que aplica castigos a los alumnos a criterio del docente, si cree que el niño lo amerita. Los castigos van desde boletas al hogar enviadas con los mismos alumnos, notas en los cuadernos. También como forma de castigo, la educación Tradicional acostumbra intimidar a los alumnos enviándolos a la dirección, entre otros.

### 4.3.1 Características

Hace énfasis en el conocimiento memorizado.

La maestra desempeña un papel dominante y activo en la actividad del salón. El alumno es un participante pasivo en el proceso enseñanza aprendizaje.

La maestra actúa con una fuerza principal de la disciplina externa.

La enseñanza en grupo es de acuerdo al estilo de enseñanza para adultos.

Grupos de la misma edad.

La enseñanza la hace la maestra y la colaboración no se le motiva.

La estructura curricular para el niño esta hecha con poco enfoque hacia el interés del niño.

El niño es guiado hacia los conceptos por la maestra.

Al niño se le da un tiempo especifico, limitando su trabajo

El paso de la instrucción es usualmente fijado por la norma del grupo o por la profesora.

Si el trabajo es corregido, los errores son usualmente señalados por la profesora.

El aprendizaje es reforzado externamente por el aprendizaje de memoria, repetición y recompensa o el desaliento.

Pocos materiales para el desarrollo sensorial y la concreta manipulación.

Menos énfasis sobre las instrucciones del cuidado propio y el mantenimiento del aula.

Al niño usualmente se le asignan sus propias sillas estimulando el que se sienten quietos y oigan, durante las sesiones en grupos.

a, lenguaje y socio afectiva, donde los niños del método Montessori están en desventaja.

Con respecto al área motriz, en ambas instituciones se presenta una similitud en cuanto al desempeño de las actividades, siendo muy poca la diferencia a favor de los niños del Montessori.

En cuanto a las opiniones que se dan como resultado de las entrevistas, tanto la docente del método tradicional como la del método Montessori, manifiestan que encuentran el método que utilizan; adecuado para la estimulación temprana. También indican que ellas si consideran que la estimulación temprana es importante para el desarrollo integral del niño, porque les permite asimilar el aprendizaje en forma efectiva.

Las actividades que realizan dichas instituciones, son semejantes y las aplican en forma parecida, siendo la constante, cantos y cuentos, aunque en el Kínder tradicional trabajan más éste campo.

A través de las observaciones hechas y apoyadas por la teoría, se puede concluir que la estimulación temprana favorece el desarrollo integral del niño. En ambas instituciones dicha estimulación es una labor cotidiana, sin embargo es más personalizada la labor realizada del Kínder tradicional, lo que explica los mejores resultados en dicha institución.

El conjunto de observaciones y los resultados del presente estudio comparativo sobre la estimulación temprana entre las dos metodologías diferentes en las instituciones educativas visitadas, indican que el desempeño de la docente es vital para que los niños adquieran con mayor facilidad el aprendizaje; siendo que la docente (guía) del método Montessori, se mantiene casi al margen de las actividades que realizan los alumnos comparado con la docente del método tradicional, quien se involucra constantemente con el aprendizaje de sus alumnos.

El estudio comparativo de la estimulación temprana entre ambos métodos, muestra lo importante que es la guía constante y la enseñanza en todo el proceso de aprendizaje de los niños(as), siendo vital la actitud de la docente.

Se logró observar que aunque el método utilizado es esencial, no obstante tiene mayor peso la disposición y destreza de la educadora, así como su formación sólida en los principios de la metodología empleada.

De acuerdo a lo anterior es obvio la necesidad de estar capacitando a los profesionales en la educación, en cuanto a la aplicación de los conceptos propios de un método determinado. Sólo así, se pueden beneficiar los niños en el empleo de una metodología tan rica como es la de Montessori.