Contenido

[**Estrategias de enseñanza: qué son, tipos y ejemplos.** 2](#_Toc73020704)

[**¿Qué son las estrategias de enseñanza y para qué sirven en el contexto educativo?** 2](#_Toc73020705)

[**Estrategias de enseñanza** 2](#_Toc73020706)

[**¿Cómo es la estrategia de enseñanza?** 2](#_Toc73020707)

[**Un mejor aprendizaje** 2](#_Toc73020708)

[**Las estrategias de enseñanza más comunes en la educación.** 3](#_Toc73020709)

[**Ilustraciones** 3](#_Toc73020710)

[**Objetivos** 3](#_Toc73020711)

[**Presentación previa** 3](#_Toc73020712)

[**Teorías de la enseñanza** 4](#_Toc73020713)

[**Proceso lento.** 4](#_Toc73020714)

[**Teoria Sociocultural** 4](#_Toc73020715)

[**Teoria conductista** 4](#_Toc73020716)

[**Ejemplos** 5](#_Toc73020717)

[**Continúe utilizando materiales concretos y auxiliares visuales,especialmente cuando emplea material complejo.** 5](#_Toc73020718)

[**Continúe brindando a los estudiantes la oportunidad de manipular y probar objetos.** 5](#_Toc73020719)

[**Utilice ejemplos familiares para explorar ideas más complejas.** 5](#_Toc73020720)

# **Estrategias de enseñanza: qué son, tipos y ejemplos.**

## **¿Qué son las estrategias de enseñanza y para qué sirven en el contexto educativo?**

Las estrategias de enseñanza son métodos, procedimientos o recursos utilizados por los profesores para conseguir que sus alumnos logren aprendizajes significativos.

La aplicación de estas estrategias permite al profesorado transformar el aprendizaje un proceso activo, más participativo y que el alumno recuerda con mayor facilidad. Muchas de estas estrategias comparten en común el ser muy cooperativas, algo que facilita la asimilación de valores, desarrolla un mejor ajuste emocional en el alumnado y los prepara para la vida en sociedad.

### **Estrategias de enseñanza**

Estas estrategias, aunque muy versátiles, no se deben aplicar sin un conocimiento previo del material que se va a impartir. La selección de la estrategia de enseñanza se debe hacer teniendo en cuenta qué propósitos se quieren conseguir, así como las competencias que se desean desarrollar en el alumnado. Es muy importante que el docente sepa desempeñar su papel, puesto que es su responsabilidad la de propiciar un ambiente de aprendizaje

### **¿Cómo es la estrategia de enseñanza?**

Tradicionalmente, la estrategia de la enseñanza se ha centrado en transmitir conocimientos desde el profesor, visto como un absoluto experto, y el alumno, visto como un completo ignorante. Este proceso ponía especial énfasis en la memorización de los contenidos, evaluados por medio de exámenes o ejercicios escritos que, en muchas ocasiones, no invitaban a tomar posturas críticas, priorizando el ser fáciles de corregir por el profesorado.

### **Un mejor aprendizaje**

Afortunadamente, esto ha ido cambiando, haciendo que los profesores sean más conscientes de que, para conseguir un mejor aprendizaje, es necesario aplicar estrategias de enseñanza variadas, adecuadas para cada tipo de persona, contenido y situación.

Gracias a su diversidad se puede hacer del proceso de enseñanza algo realmente efectivo, despertando la curiosidad del alumnado, su participación y añadiéndole un importante componente lúdico.

## **Las estrategias de enseñanza más comunes en la educación.**

A continuación, veremos las estrategias de enseñanza más comunes, las cuales todo profesor debería conocer para hacer de su tarea docente algo verdaderamente fructífero. Estos métodos pueden servir tanto para activar los conocimientos que ya dominan los estudiantes cómo enseñarles nuevos, además de fomentar un espíritu crítico y una mejor argumentación lógica.

### **Ilustraciones**

Las ilustraciones son representaciones visuales de los conceptos, objetos o situaciones descritas en la teoría, o un tema específico del que se haya hablado en clase como puede ser una fotografía histórica, un dibujo ejemplificando la estructura de un edificio, esquemas, gráficos y demás soportes visuales. Existen cuatro tipos diferentes con diferente función.

Descriptivas: muestra figuras, fotografías y dibujos.

Expresivas: figuras o dibujos en los que se destacan aspectos actitudinales.

Lógico-matemáticas: son diagramas de conceptos o funciones matemáticas.

Algorítmicas: son diagramas que incluyen los pasos para un procedimiento.

Si bien se pueden usar con alumnos de cualquier edad, son fundamentales para los más pequeños, dado que todavía no disponen un amplio conocimiento del mundo y la mejor manera que tienen para construirlo es por medio de representaciones visuales.

### **Objetivos**

Los objetivos son enunciados en los que se establecen las condiciones, el tipo de actividades y cómo se evaluará el aprendizaje. Es a través de su explicación a inicio de curso lo que hace comprender al alumnado qué es lo que se espera de él, además de trazarle el camino que debe seguir.

Es muy importante establecer estos objetivos, puesto que, además de servir como guía para el docente, hace que el alumno sepa, previamente, lo que tendrá que hacer durante el curso.

De esta manera se da a los alumnos la oportunidad de responsabilizarse de su propio aprendizaje, investigando por su propia cuenta en vez de esperar a que el profesor les tenga que decir qué se va a hacer al principio de cada sesión. Así los alumnos no se llevarán una sorpresa diaria, sino que al menos tendrán una ligera idea de lo que se va a dar y podrán relacionarlo con conocimientos de otros cursos con mayor facilidad.

### **Presentación previa**

Consiste en preparar bien el material introductorio para poder facilitar el proceso de adquisición del mismo. No se debe confundir esta estrategia con la de la presentación de los objetivos, dado que la presentación previa implica introducir el contenido en cada sesión despertando conocimientos que ya posee el alumnado o preparándoles para el temario que se va a explicar. Ya sea por medio de la prelectura o una exposición breve y aclaratoria se puede facilitar mucho el proceso de adquisición de la nueva información.

## **Teorías de la enseñanza**

### **Proceso lento.**

El principal objetivo de la psicología educativa es comprender qué ocurre cuando alguien le enseña algo a otra persona en algún contexto (Berliner, 2006; Schwab, 1973). Lograr dicho objetivo implica un proceso lento. Hay muy pocos estudios distintivos que respondan una pregunta de una vez por todas. Existen muchos tipos diferentes de estudiantes, profesores, tareas y contextos; además, los seres humanos somos demasiado complicados. Para manejar esta complejidad, la investigación de la psicología educativa examina aspectos limitados de una situación: quizás unas cuantas variables a la vez, como la actividad en uno o dos salones de clases.

### **Teoria Sociocultural**

El trabajo de Vygotsky inició cuando estaba estudiando el aprendizaje y el desarrollo para mejorar sus propias labores de enseñanza. Escribió acerca del lenguaje y el pensamiento, la psicología del arte, el aprendizaje y el desarrollo, y la educación de estudiantes con necesidades especiales. Su trabajo estuvo prohibido en la Unión Soviética durante muchos años porque hacía referencia a psicólogos occidentales. Sin embargo, durante los últimos 30 años, gracias al redescubrimiento de su trabajo, las ideas de Vygotsky se han convertido en un importante abrevadero para la psicología y la pedagogía, a la vez que ofrecen alternativas para muchos de los postulados piagetianos (Kozulin, 2003; Van Der Veer, 2007; Wink y Putney, 2002). Vygotsky creía que las actividades humanas se llevan a cabo en ambientes culturales y no pueden entenderse separadas de tales ambientes. Una de sus ideas fundamentales fue que nuestras estructuras y procesos mentales específicos pueden rastrearse a partir de las interacciones con los demás.

### **Teoria conductista**

El conductismo parte de una concepción empirista del conocimiento, su mecanismo central del aprendizaje es el asociacionismo, se basa en los estudios del aprendizaje mediante condicionamiento (la secuencia básica es la de estímulorespuesta) y considera innecesario el estudio de los procesos mentales superiores para la comprensión de la conducta humana. El conductismo se preocupa por usar el método científico (en sentido restrictivo) y considera que sólo se debe hablar de los aprendizajes observables y medibles objetivamente (Marqués y Sancho, 1987). Algunos de sus representantes son Ivan Pavlov (1849-1936), John Watson (1878-1958), Edwin Guthier (1886-1959), Edward Thorndike (1847-1949), Skinner (1904-1994) y Neal Miller (1909). Watson estudió la conexión entre el estímulo (E) y la respuesta (R), él y sus seguidores “mantienen que el aprendizaje era el resultado de un acondicionamiento clásico, es decir, formar nuevas conexiones E-R a través del mismo condicionamiento” (Silva y Avila, 1998, 26). El conductismo de Skinner está formado por tres elementos fundamentales: estímulo discriminativo, respuesta operante y estímulo reforzante. Skinner ejerce gran influencia en el campo educativo al proponer el modelo de la enseñanza programada que, con el auge de la computadora, recorre nuevas perspectivas.

## **Ejemplos**

### **Continúe utilizando materiales concretos y auxiliares visuales,especialmente cuando emplea material complejo.**

EJEMPLOS

1. Use líneas del tiempo en historia y modelos tridimensionales en ciencias.

2. Utilice diagramas para ilustrar relaciones jerárquicas, como las instituciones gubernamentales y los organismos que pertenecen a cada institución.

### **Continúe brindando a los estudiantes la oportunidad de manipular y probar objetos.**

EJEMPLOS 1. Planee experimentos científicos sencillos como el siguiente, que implica la relación entre el fuego y el oxígeno. ¿Qué sucede con una flama cuando se sopla desde cierta distancia? (Si no se apaga, la flama crecerá brevemente porque tiene más oxígeno para quemar). ¿Qué ocurre cuando se cubre la flama con un frasco? 2. Ponga a sus alumnos a fabricar velas introduciendo pabilos en cera, a elaborar lienzos en un telar sencillo, a hornear pan, a crear tipos de imprenta a mano, o a realizar otro trabajo artesanal que ejemplifique las ocupaciones diarias de la gente en el periodo colonial.

### **Utilice ejemplos familiares para explorar ideas más complejas.**

EJEMPLOS

1. Compare la vida de sus alumnos con la de los personajes de un

cuento. Después de leer La isla de los delfines azules (la historia

verdadera de una niña que creció sola en una isla desierta), pregúnteles: “¿Han tenido que permanecer solos durante mucho tiempo?,

¿cómo se sintieron?”.

2. Enseñe el concepto de área solicitando a los alumnos que midan

salones de la escuela que tengan distintos tamaños.