**Escuela Normal De Educación Preescolar**

Modelos pedagógicos

**Aguilar Rodríguez Fernanda Jaqueline NL1**

**García Velarde Sara Patricia NL 8**

**2B**

TEXTO SUSTENTADO

Mtro. Narciso Rodríguez Espinosa

**UNIDAD DE APRENDIZAJE II**. EL MODELO Y SU CONCRECIÓN EN EL AULA: PROCESOS Y PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

En el periodo de práctica todo fue como una montaña rusa para nosotras dentro de esos 15 días, identificamos algunos aspectos que nos gustaría resaltar en las siguientes páginas, en donde las observaciones nos orillaron a ligarlas con los modelos pedagógicos antiguos y recientes ya que en las aulas que estuvimos tuvieron un poco de todo.

Comenzando desde un modelo antiguo como lo es el tradicional, la educadora de 1 y 2 B quería formar cierto carácter en los niños, motivándolos a decir lo que le hacía sentir inconforme respecto al tener que levantarse a clases la mayoría de los días, ellos mencionaban algunos argumentos, pero no faltaban al respeto.

Imagen que contiene niño, pequeño, joven, cuarto

Descripción generada automáticamente

*‘’La sonrisa del niño es muy frecuentemente provocada, sostenida y reforzada por la sonrisa del compañero humano’’ (Piaget, 1920)* Esta cita textual nos llamó la atención debido que otro de los aspectos en cuanto la relación alumno-maestra identificamos un comportamiento de modelo pedagógico experiencial romántico ya que ella favorecía cada vez más su libertad de expresión, poniéndose ella como ejemplo para contagiar al grupo.

Continuando con ese mismo modelo ella en todas las actividades aplicadas se realizaban individuales, ya que por la pandemia también es aún más tedioso el trabajo en equipo, los enfoques establecidos en el aula fue mayormente fue el cognitivo debido que en repetidas ocasiones aplicaba la evaluación como metodología al final de casi todas las clases, es un método muy común pero importante de aplicar que nos puede ayudar a todos los docentes hasta cierto punto.

*‘’la imitación es de inmediato una prefiguración de la representación, es decir, que constituye, ene l curso del periodo senso-motor, una especie de representación en actos materiales, todavía no en pensamiento’’ (Piaget, 1920)* es así como la educadora era el ejemplo y modelo, donde el grupo imitaba sus facciones y comportamientos, ahí es donde identificamos un modelo tradicional, donde ella no estaba dejando que los demás imaginaran y se crearan una identidad propia, solo imitándola y siguiendo en algunos casos.

*‘’en el juego un pre-ejercicio de las actividades futuras del individuo, lo cual es verdad e incluso evidente si nos limitamos a decir que el juego como toda función general, es útil para el desarrollo, pero que pierde toda significación si se entra en detalle’’ (Piaget, 1920)* En un modelo social- cognitivo la relación maestro-alumno es dialógica y muy contextualizada el docente ya no es solo un facilitador si con contribuye.

Con esto queremos decir que mientras más se les suelte y deje en libertad a un niño, pero sin dejar de observarlo para guiar su seguridad, todo va a fluir con éxito.

Un grupo de niños sentados en una mesa

Descripción generada automáticamente con confianza media

Un modelo pedagógico también representa las relaciones que predominan en el acto de enseñar. Así, se distingue un modelo en el que el educador es el que expone y señala, y el alumno no tiene la posibilidad de tomar iniciativa alguna, el conocimiento es producto de la imitación. En contraparte, surge otro en el que el alumno construye por sí mismo su saber, gestionando sus propias actividades con base en sus necesidades e intereses, y el maestro se distancia de este proceso. En oposición a ambos planteamientos, se identifica otro en el que hay una condición de alteridad, un alumno que aprende a través de sus actividades, pero que es acompañado y dirigido por el docente quien le aporta lo que requiere para aprender. Durante la práctica algunas de las dificultades que se nos presentaron en relación con la aplicación del uso de los modelos fue principalmente que no se pudo realizar la práctica de manera presencial por los motivos que ya se conocen de la pandemia, esto nos afectó tanto a nosotras como practicantes como a los alumnos, la información que pudimos recabar en cuanto a el uso y aplicación de modelos pedagógicos fue por medio de la observación y de la información que obteníamos mediante las educadoras y la directora. Una dificultad más común en muchos casos es que el modelo la maestra lo puede aplicar sin embargo no en todos los casos se lleva a cabo o se logra como se espera, esto porque la nueva modalidad de trabajo de tener clases virtuales quita atención por parte de los alumnos hacia las maestras, todos reciben la información de acuerdo a sus criterios y no siempre dan a conocer sus dudas, este es un problema como ya lo mencioné muy común en estos tiempos y muy frustrante podría decirse.

Diagrama

Descripción generada automáticamente

El uso de los diversos materiales de apoyo al principio podría verse como un problema, específicamente en nuestro primer día de práctica ya que aun no conocemos al grupo realmente, no sabemos su estilo de aprendizaje, pero conforme pasan los días vamos acercándonos mas al grupo, conocemos más sobre ellos como personas, sobre sus gustos e intereses y de esta forma su estilo de aprendizaje. Los materiales de apoyo son muy diversos por estos motivos, y son de gran utilidad para crear una clase que llame más la atención del niño y por ende lograr dejar un aprendizaje en ellos, durante esta práctica aprendimos que estos materiales son moldeables y que siempre debemos tener un plan b, por si nos falla uno tener a la mano otro más y que no cause un problema para la clase.

Imagen que contiene colorido, computadora, dibujo

Descripción generada automáticamente

Interfaz de usuario gráfica, Sitio web

Descripción generada automáticamente

Un grupo de libros en una mesa

Descripción generada automáticamente con confianza media

**REFERENCIAS**

**‘’psicologia del niño’’**

**Jean Piaget y Barbel Inhelder DECIMOCUARTA EDICION ediciones Morata, S, L. en 1920**

[**http://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38882.pdf**](http://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38882.pdf)

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2020). MODELOS PEDAGOGICOS.**

[**https://www.cevie-dgespe.com/documentos/1142.pdf**](https://www.cevie-dgespe.com/documentos/1142.pdf)