**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**

**“Entrevistas”**

**Profesora:** Mayra Cristina Bueno Zertuche

**Asignatura:** Atención a la diversidad

**Unidad II:**

Discriminación y barreras para una atención educativa incluyente

**Competencias:**

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

**Alumna:** Karina Guadalupe Clemente Gómez

**Número de lista:** 2

**Grado:** 2° **Sección:** “D”

Saltillo Coahuila

Junio 2021

**Entrevista a la educadora**

**Propósito:** Obtener información acerca de las actividades y funciones que desarrolla el especialista, su lugar dentro de un equipo o grupo de acciones en torno a la atención a la diversidad y cómo o a partir de qué instrumentos determinan las necesidades de atención y desarrollo educativo de los niños y las niñas.

1. ¿Cómo lleva a cabo las tareas como docente dentro de los servicios de apoyo? **R=** Dando seguimiento a los alumnos y planeando en conjunto estrategias a trabajar, aceptando las sugerencias del personal especializado.
2. ¿Cuáles son las dificultades a las que se ha presentado en sus servicios en atención a la diversidad? **R=** La actualización para buscar las formas de atención adecuadas para cada estudiante.
3. ¿Cuáles han sido sus mayores logros o satisfacciones? **R=** Observar cómo las barreras que enfrentan van disminuyendo o que a pesar de ellas logran llegar a los aprendizajes.
4. ¿Cómo y a partir de qué instrumentos determina la diferencia y la necesidad de atención específica de un niño o una niña de educación preescolar? **R=** A partir del diagnóstico inicial, análisis y registro de actitudes y habilidades que muestran.
5. ¿De qué manera se ha sentido impotente ante la atención a la diversidad en el aula? **R=** Cuando a pesar de las estrategias implementadas el alumno sigue con las mismas dificultades.
6. A lo largo de su experiencia como docente de preescolar, ¿Cómo ha mejorado su trabajo? **R=** Al aprender formas de intervención y ponerlas en práctica adaptándolas a cada alumno.
7. ¿Y qué hay por mejorar dentro de su labor para obtener un mayor alcance? **R=** Seguir aprendiendo y buscar soluciones para atender la diversidad del aula
8. ¿Cómo selecciona a los alumnos candidatos para asistir al aula de USAER? **R=** A partir de una evaluación diagnóstica, aquellos niños en los que resaltan situaciones relevantes de aprendizaje.
9. ¿Porque es importante conocer a los alumnos y que se debe de conocer? **R=** Para reconocer su individualidad y las características que les hacen únicos y tomar estas mismas como oportunidad para el logro de los aprendizajes.
10. ¿Cómo planea el trabajo con el grupo y con los alumnos que presentan necesidades educativas especiales con o sin discapacidad? **R=** Se realizan las adecuaciones pertinentes para asegurar que la intervención sea adecuada y armónica.
11. ¿Qué opina del trabajo que realiza en el servicio de apoyo (USAER)? **R=** Es de gran ayuda para asegurar que todos los alumnos tengan las mismas oportunidades de aprendizaje.
12. Puede darme un consejo o recomendación para mi trabajo como futuro docente para erradicar la discriminación en cualquiera de sus variantes **R=** Incluir con amor, fomentar la diversidad y empatía con todos los alumnos y asegurarte que nadie avance sin ser visto.
13. ¿Dentro del grupo hay niños con barreras de aprendizaje? **R=** Si Ariana Abigail Cordero Castro y Alexis Ramon Romano Rodríguez

**Entrevista a Maestros de Apoyo (USAER)**

**Propósito:** Obtener información acerca de las actividades y funciones que desarrolla el especialista, su lugar dentro de un equipo o grupo de acciones en torno a la atención a la diversidad y cómo o a partir de qué instrumentos determinan las necesidades de atención y desarrollo educativo de los niños y las niñas.

1. ¿Cómo lleva a cabo las tareas como docente dentro de los servicios de apoyo? **R=** La dirección del Jardín tiene grupos de Facebook con sus alumnos incluso salón por salón, grado por grado y aparte tenemos un grupo especial de Facebook para atención de los alumnos que están en nuestro RA. En nuestro registro de alumnos quiere decir.
2. ¿Cuáles son las dificultades a las que se ha presentado en sus servicios en atención a la diversidad? **R=** Bueno la dificultad principal yo creo que es de pronto que algunos padres de familia no nos contestan directamente si tenemos un porcentaje elevado en este Jardín en este preescolar la participación de padres de familia es mínima, los padres de familia que han tenido poca respuesta por conectarse o por mandar las tareas prácticamente porque se envían cada semana tenemos una  participación la psicología, pedagogía y trabajo social entonces cada quien en ciertos días mandamos nuestra actividad.
3. ¿Cuáles han sido sus mayores logros o satisfacciones? **R=** Regularmente nos mandan sus bonitos comentarios los padres de familia de que los niños se divirtieron con las actividades que proponemos, que de pronto las hacemos digitales, de pronto las hacemos impresas y la evidencia está en la página de Facebook donde nos mandan regularmente videos o fotografías y de donde nos describen las actividades a realizar y eso es una satisfacción muy grande para nosotros, para mí en lo particular que están participando los niños activamente y que de cierta manera aprenden y se divierten.
4. ¿Cómo y a partir de qué instrumentos determina la diferencia y la necesidad de atención específica de un niño o una niña de educación preescolar? **R=** Regularmente al inicio de ciclo escolar, bueno no nos hemos podido ver regularmente, pero aplicamos una pequeña evaluación a partir de la necesidad que presenta el niño y a partir de la derivación de las maestras de preescolar y le damos un seguimiento mi compañera la psicóloga y yo. Si hay alguna situación emocional o conductual ahí ha entrado trabajo social pero regularmente primero pasan por mí y yo soy quien da igual a las demás compañeras antes psicología y trabajo social si está conmigo el chico debe de estar también con ellas pero a través de un instrumento que nosotros aplicamos aquí en la supervisión, cada maestro está libre de aplicar lo que él quiera siempre y cuando cubra con las necesidades, regularmente el niño que sale muy bajo, para la maestra de básica en su evaluación regularmente se queda con nosotros pero muchas de las veces checamos los tiempos o sea no porque salga bajo ahí, también salga bajo acá, para otros es muy diferente, a todos se les da una atención personalizada y hay una respuesta muy diferente a comparación con la maestra de grupo y la atención es muy diferente y ahí yo descarto si el niño tiene alguna necesidad educativa o no tiene a través del instrumento que nosotros le aplicamos.
5. ¿De qué manera se ha sentido impotente ante la atención a la diversidad en el aula? **R=** En este jardín no he sentido esa impotencia, la impotencia es ahorita en la contingencia que queremos darle respuesta a todos nuestros niños, muchas de las veces lo que afecta cuando un padre de familia no te manda las actividades de los niños, regularmente es porque traen problemas internos de un divorcio, una situación pero en lo particular tratan de dar respuesta, hemos tenido la apertura nosotros como maestros de USAER como equipo de apoyo de venir a tener una plática con los padres de familia si están divorciados, si no lo están, si tienen un problema emocional y tenemos la apertura a eso, entonces yo no me siento de esa manera como dice la pregunta, porque siempre estamos dispuestos a brindar una asesoría tanto al padre de familia, como a la maestra y al directivo.
6. ¿Y qué hay por mejorar dentro de su labor para obtener un mayor alcance? **R=** Bueno creo que en lo particular y como equipos somos unas personas muy abiertas al aprendizaje, cada día aprendemos de los niños, ¿pero yo creo que no, yo creo que pues en caso de seguir capacitándonos en acciones que impacten en lo virtual no?, hacer cursos como capacitación en teams así como para tener más herramientas para tener juegos interactivos, más sin embargo los proporcionamos verdad pero sí ese tipo de herramientas a lo mejor en ese aspecto.
7. ¿Cómo selecciona a los alumnos candidatos para asistir al aula de USAER? **R=** No los selecciono yo, la maestra de preescolar nos los deriva a partir de la evaluación que ellas tienen, desde pronto como sea la línea de la supervisión entonces este si la línea dice saben que se van a basar con la derivación de las maestras de grupo, bueno pues nos vamos pero regularmente no lo hacemos, siempre también nosotros tenemos un instrumento cada quien en su figura para evaluar y determinar si nos quedamos o no, ya este pues las maestras nos derivan 10 o 15 alumnos cada quien y de ahí nosotros hacemos un filtro, determinamos las necesidades este cabe mencionar que por ejemplo yo soy cuatro días entonces nos piden una REA que es el registro de alumnos y por ejemplo yo tengo dos preescolares, entonces me piden mínimo 30 alumnos entre mis dos escuelas, obviamente en otro jardín si acaso puedo canalizar unos 5 alumnos y aquí la mayor 25 entonces saben que tengo REA del año pasado se me quedaron 10 niños, ahorita vamos a escoger 15 niños o 20 niños si, ha bueno es que es mucho la necesidad bueno déjame los evaluó y a partir de la necesidad  sabes que si nos quedamos con los 20 o a mí que me piden un mínimo de 30 máximo de 35 entonces yo me quedo con ellos y les damos seguimiento a los chicos pero siempre y cuando nos demos cuenta de que realmente es una necesidad pedagógica verdad, cuando ya es más emocional pues no entran directamente en mi REA pero de como quiera se les atiendo a través de orientaciones y pláticas con los padres de familia pero es la manera en que son derivados estos alumnos, primero en las maestras  y luego nosotros evaluamos y yo como maestro de pedagogía lo paso a psicología y entre psicología y yo vemos la situación y luego lo pasamos a trabajo social y nos quedamos con el alumno pero a partir de la necesidad que tenga el niño pedagógica o emocional.
8. ¿Por qué es importante conocer a los alumnos y que se debe de conocer? **R=** Sobre todo los ritmos de aprendizaje como vienen, también el cómo vienen en la familia, la situación emocional que tiene la familia, la dinámica que existe en la familia es muy importante para determinar nosotros con qué niños estamos tratando, de qué manera es atendido en casa, hay niños que son excelentes aquí pero las broncas en casa están a la orden del día, afortunadamente aquí la mayoría de los niños son encargados por sus papás, en otras escuelas en otros preescolares tenemos niños que son encargados y atendidos por abuelitos y ahí se complica mucho, porque pone un límite la mamá, pone un límite la abuelita, pone un límite el abuelito entonces si es un caos con los niños desafortunadamente y bueno quien la lleva son ellos, entonces si tenemos que tomar en cuenta todos esos aspectos de conocerlo bien tenemos que darnos a la tarea de cómo reacciona el niño, no creas que nomás observamos dentro del aula de clases, observamos fuera del aula de clases observamos cómo se comporta en educación física, el cómo se comporta con el profe de música y tenemos que tomar en cuenta todo eso para determinar la situación de un niño y por eso es importante conocer al niño en todos los contextos.
9. Puede darme un consejo o recomendación para mi trabajo como futuro docente para erradicar la discriminación en cualquiera de sus variantes. **R=** Voy a ser muy empático sobre todo lo que mencionamos ahorita conocer bien la situación del niño no dejarlo así porque a veces el niños es muy berrinchudo y demás si es así, si los niños tienen un comportamiento es por algo, las reglas las ponen en casa de pronto no hay reglas y de pronto nos vamos con juicios, en nuestro nivel es muy importante no etiquetar no irnos con las etiquetas, hay que conocer al niño hay que saber de dónde viene, como viene y cuál es su contexto y sobre todo es muy importante que si les recomendaría mucho si tienen alguna situación ustedes con alguien, hagan la entrevista primordial con el profesor de apoyo, la entrevista con la maestra del grupo, la entrevista con la directora, la entrevista con los padres de familia para que ustedes conozcan la dinámica y hagan un juicio y luego aplicar una evaluación y a partir de ahí ustedes conozcan cuáles son sus ritmos de aprendizaje y como vienen, muchas de las veces nuestros niños traen algún problema de aprendizaje y cuando traen un problema de aprendizaje y se observa, lo primero que hacemos nosotros es preguntarles si tienen algún diagnóstico clínico un diagnóstico médico donde justifique. Porque regularmente nuestros niños cuando tienen discapacidad o un problema de discapacidad por muy mínimo que sea o un problema de aprendizaje puede que su maduración, hay dos tipos de maduraciones la cronológica y la madurativa entonces puede que vayan desfasados, regularmente un niño con discapacidad lo puedes ver con 15 años y tiene discapacidad, pero su edad madurativa es de 4 años 6 años, entonces puede que haya un desfase muy leve hasta motriz en los niños. Hay que conocer todo este tipo de aspectos que están en el desenvolvimiento del niño, si les aconsejaría mucho que tuvieran mucho cuidado y que no etiqueten que primero aprendamos a conocer a nuestros niños con los que vamos a trabajar.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| # | Descripción | Si | No | Observaciones |
| 1 | El estudiante se presenta, explica porque quiere entrevistar a la maestra y pide permiso para establecer una cita. |  |  |  |
| 2 | Antes de la entrevista, el estudiante prepara varias preguntas profundas y preguntas basadas en hechos. |  |  |  |
| 3 | La estudiante nunca interrumpe o apresura a la persona entrevistada y agradece el haber estado dispuesta a ser entrevistada. |  |  |  |
| 4 | El futuro docente edita y organiza la transcripción de una forma que significativamente mejora el flujo de la información. |  |  |  |
| 5 | Toda la información histórica parece ser exacta y en orden cronológico. |  |  |  |
| 6 | Puede explicar varios aspectos en los cuales su personaje vio las cosas de forma distinta a los demás personajes y explicar por qué. |  |  |  |
| 7 | El punto de vista, los argumentos y las soluciones propuestas fueron consistentes con el personaje. |  |  |  |
| 8 | Usaron varios apoyos que con precisión coincidían con la época. |  |  |  |
| 9 | Trabajo y material creativo. |  |  |  |
| 10 | Modulación y cambio de voz. |  |  |  |