**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Ciclo escolar 2020-2021**



**Curso:**

TEATRO.

**Maestro:**

Miguel Andrés Rivera Castro.

**Competencias:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños en educación preescolar.

**Alumna:**

Vanessa Rico Velázquez. No. 16

**3 “A”**

**Actividad:**

***Lectura: El arte de contar cuentos. Teatro con máscaras títeres teatro.***

**Saltillo, Coahuila 10 de junio de 2021**

Índice:

[**Lo que mas me gusto de la lectura.** 3](#_Toc74181201)

[**Rúbrica:** 5](#_Toc74181202)

# **Lo que mas me gusto de la lectura.**

* **Leer, siempre leer:**  lo que mas me gusta de este subtema es que te hace reflexionar acerca de que existen mas cuentos infantiles y no solo los convencionales como “Caperucita Roja” sino que hay un mundo de literatura en donde hay muchísimas obras más que explorar además nos hace ver lo importante que la lectura de cuentos en la edad preescolar dado que tiene muchos beneficios.
* **Verse y oírse:**  este subtema me hizo reflexionar de la importancia que es primero leer algún cuento que se tenga la intención de contar, dado que es importante escucharnos para ver que se puede mejorar en la narración y así sea mas interesante para los niños.
* **Juego de palabras:** la verdad es que nunca había reflexionado que siempre solemos memorizar en lugar de improvisar, creo que si mejora la habilidad de improvisar podemos llegar a contar los cuentos de una manera mas creativa, divertida y llamativa para los niños.
* **La voz:** la voz es primordial a la hora de narrar cualquier cuento, dado que cuando empleas diversos tonos para los personajes, los niños se hacen una idea mucho mas clara de cada personaje, además cuando se emplean diversos tonos de voz se atrapa más rápidamente al público.
* **La palabra:** Cuando se hace una narración es muy importante pensar bien en las palabras que se van a emplear, porque hay palabras que los niños no entienden o simplemente se escuchan mal, lo que arruina la narración, es mejor usar palabras sencillas que llamen su atención y así vayan ampliando su vocabulario.
* **El gesto:** este subtema me gusto porque la verdad es que el gesto es muy importante, el gesto es el medio por el cual expresamos alguna emoción, al narrar es importante emplear los gestos para causar mas emoción en nuestro público.
* **La expresión corporal:** me gusta mucho que en este subtema se hace mención de que las personas que expresan emociones a través de la expresión corporal son personas que gozan de una salud increíble, porque cuando no expresamos lo que sentimos eso tiende a dañarnos.
* **La entonación:** la entonación que se usa a la hora de narrar es importante, con este subtema me gusto aprender que siempre hay que usar una entonación alegre, llena de ánimo, para así evitar la monotonía.
* **Las pausas y los silencios:** Me gusto este subtema porque siento que me identifico, a veces suelo hablar rápido y no me detengo a pensar si lo demás comprendieron o no, por lo que si es importante saber dominar las pausas y los silencios.
* **Cómo aprender un cuento sin memorizarlo:** me gusto que no debemos tomar como una presión el memorizar algún cuento, de hecho, es mejor de manera espontánea porque causa mucha más emoción.
* **Doce reglas del juego:** me gusto mucho el hecho de que hay muchos aspectos que no sabia que se deben de tomar en cuenta a la hora de contar un cuento y así poder aplicar algunas dinámicas, en donde también se deben tomar distintos aspectos.

# **Rúbrica:**

