Escuela normal de educación preescolar

Licenciatura en educación preescolar



Curso: teatro

Docente: Andrés Miguel Rivera Castro

Actividad: como contar un cuento

Presentado por: Natalia Guadalupe Torres Tovar N-L 21

Grado 3° sección ¨A¨

Saltillo, Coahuila junio del 2021

Contenido

[Leer siempre leer 2](#_Toc74258144)

[Verse y oírse 2](#_Toc74258145)

[Juego de palabras 2](#_Toc74258146)

[La voz 2](#_Toc74258147)

[La palabra 3](#_Toc74258148)

[El gesto 3](#_Toc74258149)

[La expresión corporal 3](#_Toc74258150)

[La entonación 3](#_Toc74258151)

[Las pausas y los silencios 4](#_Toc74258152)

[Como aprender un cuento sin memorizarlo 4](#_Toc74258153)

[Doce reglas del juego 4](#_Toc74258154)



**El arte de contar cuentos**

# Leer siempre leer

Le sirve al cuentacuentos siempre en su preparación, todo esto para conseguir ser un buen narrador oral.

Pues a partir de ello tendrá un mayor conocimiento al igual que el público que esté presente.

# Verse y oírse

Es uno de los puntos mas importantes e imprescindibles. Para este hace falta tener un encuentro solitario e íntimo incluso podríamos hacer uso de un espejo.

# Juego de palabras

Es muy divertido y sumamente útil para ejercitar la improvisación, además es una buena técnica que se podría utilizar en las aulas preescolares pues podría ayudar a desarrollar e incrementar el vocabulario en los educandos

# La voz

El tono es el grado de elevación de la voz, en la inflexión que le damos a la voz.

Es el elemento principal al momento de contar un cuento pues es la que nos permite hacer modulaciones para llamar la atención de los niños o para escenificar alguna obra o escena de algún cuento

# La palabra

Todas las palabras tienen un significado y por lo tanto todas buscan decir algo, es muy importante tomar en cuenta el contexto en el cual se está llevando a cabo.

# El gesto

A través del gesto podemos comunicar una infinidad de cosas pues nos permite representar muchas cosas, por ejemplo, con la mirada podemos expresar como nos sentimos, al igual que hacer alguna mueca puede representar alguna emoción o sentimiento que se encuentre presente en el momento, es importante cuidar las gesticulaciones que se realizan para no malinterpretar.

# La expresión corporal

De pies a cabeza nos comunicamos, aquí y en china.

Es el narrador el encargado de realizar diversos movimientos y gesticulaciones, así como modulaciones de voz para llamar la atención del público, es importante que el narrador realice estas acciones para que el cuento cobre un verdadero sentido.

# La entonación

Se refiere a estar afinado y evitar la monotonía de la voz plana.

Esta se refiere a las diversas entonaciones que se le dará a las diversas frases para interpretar los diálogos del texto.

# Las pausas y los silencios

Ambos, las pausas y los silencios comunicar sentidos de las personas, pues algunas veces el silencio dice mas que mil palabras y el que calla otorga, entonces generan una gran significación en la representación de cuentos.

# Como aprender un cuento sin memorizarlo

No se deben memorizar los cuentos ni tratar de hacerlo porque no es necesario, solo hay que saber el esqueleto del mismo para no perder el hilo conector de la historia.

# Doce reglas del juego

La duración

No debe exceder los 10 minutos

El vocabulario

Debemos cuidar el lenguaje que se utiliza dependiendo al público que vaya dirigido

Los sinónimos

Cuando se este trabajando con niños es importante el uso de sinónimos, las palabras difíciles cambiarlas por sencillas.

La dispersión

Plantear preguntas que uno mismo se contesta

Las preguntas

Preguntas planteadas y pensadas correctamente para no salir del tema principal que es el cuento

El publico

Evitar los comentarios o gestos que expresen porque podría evitar el estado de animo

Los preámbulos

Se deben evitar para justificar el cuento

Los errores

Se debe utilizar como si fuera parte del cuento

Los títulos

El público lo debe conocer para poder dialogar

Las interrupciones

Tu trabajo merece respeto, por ello debemos evitar cualquier otra cosa

Las distracciones

No se deben crear distracciones en el público por ejemplo la comida

Los reflectores

Evitarlos para que publico y narrador se puedan ver

Me gusto mucho esta lectura pues nos brindo referentes que debemos conocer a la hora de contar cuentos, considero que son muy buenos consejos y tips para nosotras como futuras docentes, aparte nos servirán mucho dentro de nuestra labor docente

