**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar.**



**Curso:**

Teatro.

**Maestro:**

Miguel Andrés Rivera Castro.

**Alumna:**

Valeria Elizabeth Preciado Villalobos.

**3° “A”**

**Actividad: “Lectura: El arte de contar cuentos. Teatro con máscaras y títeres”**

**Unidad de aprendizaje III: La expresión teatral.  
Competencias de la unidad:**

* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

**Saltillo Coahuila 10 de junio del 2021**

**Lectura:** El arte de contar cuentos.

**Tema:** La entonación.

Dentro de la lectura *el arte de contar cuentos*, se pudieron observar y conocer diversos temas, de los cuales quiero destacar uno en especial, el tema de la entonación, dentro de este apartado se habla acerca de el volumen y la afinación que se utiliza al momento de modular y utilizar nuestra voz.

El arte de narrar cuentos no es solo memorizarlos, si no también expresarlos, sentirlos, hacer improvisaciones en todo momento, por lo tanto, la voz y la entonación juegan un papel muy importante dentro de la narración, ya que es fundamental para poder introducir al oyente dentro del cuento o historia, de esto depende que el publico logre sentirse parte del cuento, parte de la historia; de esto depende que el oyente logre percibir y apreciar todo lo que se está narrando y lo que va sucediendo en las diferentes escenas que ocurren a lo largo de la historia.

Para hacernos participes de esta estrategia, dentro de la lectura se menciona una actividad muy interesante llamada *“la comunicación con números”*, esta actividad consiste en hablar con otros participantes por medio de un idioma que sea difícil de entender, por ejemplo, si tu hablas con una persona utilizando el idioma ruso y su lengua materna es el español, probablemente no logre entenderte, pero esto puede cambiar dependiendo de la entonación de la palabra, así como también de las expresiones que se pueda utilizar dentro de esta; con ayuda del lenguaje corporal, las palabras podrán ser entendidas sin la necesidad de estudiar o conocer el idioma. Dentro de esta actividad se hablarán con diferentes participantes, pero solamente mencionando diversas cantidades de números; para lograr entender lo que se dicen el uno al otro, es necesario observar el lenguaje corporal y utilizar diferentes expresiones o movimientos, ya sea con su cuerpo o su rostro.

Considero que este apartado es muy importante ya que te muestra la forma en la que puedes nivelar tu voz y la entonación en la que puedes decirla, de esta forma lograras expresar cualquier cosa, ya sean tus emociones, sentimientos o pensamientos sin la necesidad de entender el idioma o lenguaje que se esté empleando dentro de la conversación.

****