**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021



**Curso:** Teatro

**Maestro:** Miguel Andrés Rivera Castro

**Actividad:** Lectura: El arte de contar cuentos. Teatro con máscaras títeres teatro.

**UNIDAD DE APRENDIZAJE II: La apreciación teatral**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
* Reconoce la importancia de la expresión y apreciación artística en la
* educación, comprendiendo que se encuentran íntimamente ligadas entre sí y que son indispensables para el desarrollo humano.
* Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños y niñas en educación preescolar.

**Alumna:** Andrea Flores Sandoval.

**Grupo:** 3°A **Número de lista:** 5

**Saltillo, Coah. 10 de Junio del 2021.**

**El arte de contar cuentos. Teatro con máscaras títeres teatro.**

Esta lectura fue analizada dentro de la sesión pasada, en lo personal llegué a la conclusión de que es muy importante conocer todos los componentes y aspectos que se requieren al momento de llevar a cabo una representación teatral. Desde mi punto de vista, el principal componente que debemos tomar en consideración es adentrarse en el papel para que la obra pueda ser presentada de la manera más natural posible, considero que de este modo los niños y el público en general pueden sentir todo lo que el actor siente.

Con esta lectura pudimos conocer a profundidad cuáles son las reglas por seguir al momento de querer poner en escena una obra teatral o simplemente dramatizar una historia, desde mi punto de vista otro aspecto importante son las voces puesto que con ello podemos llegar a que los niños se interesen en el contenido de la historia y a su vez comprendan los estados de ánimo o la situación que está ocurriendo gracias a la tonalidad que le damos a nuestra voz.

Asimismo, como se mencionaba en la lectura, cumplimos con un importante aspecto al momento de contar una historia sin necesidad de hacer lectura de esta o de memorizarla, si no únicamente teniendo conocimientos suficientes sobre esta para expresarla con nuestras propias palabras y agregando escenas o momentos que pudieran atrapar al lector.

Finalmente, Cabe mencionar que dentro de la dramatización y de la puesta en escena de una obra teatral se incluye necesariamente la expresión corporal ya que esta es una fuerte herramienta que debemos utilizar para lograr transmitir el mensaje no solamente con nuestras palabras o con el tono de voz que utilicemos, sino también con nuestro cuerpo. Para llevar a cabo una dramatización es necesario unirlo con el hecho de adentrarse en el papel que estamos representando para lograr que el mensaje se transmita de manera natural.

**Rúbrica.**

