**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

**Materia:**

Teatro

**Maestro:**

Miguel Andrés Rivera Castro

**Alumna:**

Corina Beltrán García. **N.L.** 2

**3° “A”**

**Competencias genéricas del perfil de egreso:**

* Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
* Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
* Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
* Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
* Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

**“Lectura: El arte de contar cuentos. Teatro con máscaras títeres teatro.”**

**Saltillo, Coahuila a 08 de junio del 2021**

ÍNDICE

[**Lo que más me gustó de la clase de hoy 08 de junio del 2021** 3](#_Toc74038181)

[**RÚBRICA** 4](#_Toc74038182)

# **Lo que más me gustó de la clase de hoy 08 de junio del 2021**

El día de hoy estuvimos viendo durante la clase diferentes lecturas del tema “El arte de contar cuentos”, el que más me gustó de estos temas fue el que yo expuse, puesto que fue al que mejor le entendí y habla acerca de *“Verse y oírse”,* no basta con ver y escuchar a otros narradores orales de primer nivel si no es también verse y escucharse a uno mismo, está bien asistir a eventos de los cuentacuentos, personas que cuentan cuentos a chicos y a grandes y al hacerlo estamos aprendiendo de errores y aciertos de manera crítica. Ellos, son una buena escuela ya que de ellos aprendemos no sólo las historias que cuentan sino la forma en que las cuentan. Este tema proporciona dos ejercicios solitarios ignorando ser objeto de burla de familiares y amigos.

El primero consiste en encerrarse en una habitación, apretar el botón de una grabadora y ponerse a hablar solo. Te escucharás detenidamente para descubrir los errores que dices cuando narras una anécdota, un suceso acontecido esa misma mañana o un cuento que intentas contar algún día. Comprobarás que al hablar sin tener frente a nosotros un texto escrito, se escucha con toda tranquilidad las muletillas que usamos, los pleonasmos y las redundancias, nos comemos sílabas, construimos mal el lenguaje y en algunas ocasiones no es entendible ni comprensible lo que queremos decir.

La otra actividad consta de lo mismo pero la diferencia es que en ella se puede realizar en el frente al espejo, con ojos críticos y acusadores vamos a ver cómo nos vemos, qué tanto conocemos nuestro rostro, que tan bien se expresa cuando hablamos, apoyamos con el gesto nuestras palabras , hablamos el mismo idioma con el rostro y con la voz, estos son cuestionamientos que la lectura brinda y que debemos hacernos para comprobar si están nuestros gestos en sintonía con nuestras palabras y el sentido que les queremos dar. Puesto que, hablamos con el gesto y casi siempre el rostro y sus expresiones apoyan a nuestras palabras. Este tema y las dos prácticas que nos proporcionan nos ayudarán a conocer mejor nuestras capacidades expresivas y a pulirlas y perfeccionarlas para un mejor desempeño de nuestra labor cuentera.

# **RÚBRICA**

