**Escuela Normal De Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar**

**Sexto semestre**



**TRABAJO:** La expresión teatral, lectura dramatizada.

**Curso:** Teatro

**Maestro**: Miguel Andrés Rivera Castro

**Alumna:** Paulina Guerrero Sánchez #9

**Grado y Sección:**

3°A

**Unidad de aprendizaje II:** La apreciación teatral

**Competencias de unidad:**

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Reconoce la importancia de la expresión y apreciación artística en la educación, comprendiendo que se encuentran íntimamente ligadas entre sí y que son indispensables para el desarrollo humano.

Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños y niñas en educación preescolar.

**10 de junio, 2021 Saltillo, Coahuila**



**Lo que más me gusto…**

Este libro debe ser utilizado primeramente para todo aquel que desea contar historias o cuentos. Para obtener total libertad de contar cuentos es necesario respetar la integridad emocional, nuestra manera de ser y de sentir; sin complejos existenciales.

Lo que más me gusto de este libro fue que nos da muchas opciones para poder ser un buen narrador oral, nos mencionaban que era necesario tomar en cuenta algunas estrategias y esta fue la que más me gusto y se me quedo: Equivale a la pausa y coma de la literatura. La pausa es un espacio corto, y de silencio, la primera es para crear expectación y la segunda para provocar reflexión sobre lo que hemos dicho.
El narrador de cuentos no puede ni debe memorizar un texto para repetirlo oralmente ni siquiera debe memorizarlo después de la adaptación. El esqueleto del cuento es el camino a seguir. Aprender y hacer propio los hechos relevantes de la historia es la clave.



