**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

**Teatro**

**Miguel Andrés Rivera Castro**

*“Lectura: El arte de contar cuentos. Teatro con máscaras títeres teatro.”*

**Competencias genéricas del perfil de egreso:**

• Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

• Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.

• Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.

• Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.

• Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Alondra Rodríguez Martínez #15

3° Grado Sección B

Saltillo, Coahuila a 10 de junio del 2021

En esta lectura se abordan diferentes temas de gran interés y de suma importancia para lograr desarrollar cognitivamente y generar aprendizajes significativos en los niños de edad preescolar respecto al teatro. Uno de los temas que considero más importante es el primero, “Leer, siempre leer”.

Este tema nos explica que los libros son el primer acercamiento de los niños en el teatro, este punto es fundamental porque primero deben apropiarse de la materia prima para lograr interpretarla. También expone que leer es primordial para lograr ampliar su vocabulario y el leer por hábito o costumbre nos facilitaría el uso de la palabra y la construcción adecuada de frases que les permitan interpretar sin problemas sus opiniones, así como estructurar una narración.

De esta manera también es una formación para una cuenta cuentos ya que leer mucho le permite preparar una intervención e interpretación adecuada, puesto que es un papel que requiere de una buena narración oral.

El tema de “Verse y oírse”,nos menciona que no sólo basta con ver y escuchar a otros narradores orales de primer nivel sino que también es importante verse y escucharse a uno mismo, está bien asistir a eventos de los cuentacuentos, personas que cuentan cuentos a chicos y a grandes y al hacerlo estamos aprendiendo de errores y aciertos de manera crítica. Ellos, son una buena escuela ya que de ellos aprendemos no sólo las historias que cuentan sino la forma en que las cuentan.

Otro tema que también es de suma importancia, es “Juego de palabras”, este tema es muy útil ya que nos permite ejercitar y afinar nuestra habilidad de la improvisación ya que este es un aspecto fundamental en la narración oral puesto que nos permite improvisar las modulaciones de nuestra voz al momento de narrar o contar algún cuento en específico, de esta manera lograremos hacer y generar interés en el público y ser capaces de establecer una secuencia lógica y clara entre cada palabra y oración.

