**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar**



**Curso:**

Teatro

**Maestro:**

Miguel Andrés Rivera Castro

**Alumna:**

Edna Natalya Dávila Bernal #2

**3 “B”**

**“Lectura: el arte de contar cuentos”**

**Competencias de la unidad de aprendizaje:**

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

- Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños y niñas en educación preescolar.

**Saltillo Coahuila 10 de junio del 2021**

Índice:

[**El arte de contar cuentos** 3](#_Toc74245401)

[**Rúbrica** 5](#_Toc74245402)

# **El arte de contar cuentos**

Me gustó la lectura porque nos explica cada uno de los factores que influyen al momento de hacer una lectura de un cuento y como futura maestra eso es muy importante conocerlos y aplicarlos.

**Leer siempre leer:** en el primer subtitulo nos explican que los libros siempre forman parte de nuestra vida, porque a través de ellos ampliamos nuestro vocabulario y repertorio que nos permite diversificar nuestras opciones. Hacer la lectura un hábito, una costumbre, nos facilitará el uso de la palabra y la adecuada construcción de frases y oraciones para estructurar debidamente una narración oral. Si queremos que a los niños les guste leer y crezcan pensando que la lectura es una maravillosa herramienta debemos de empezar facilitándoles lecturas que sean de su interés, y acordes a su edad para que ellos muestren interés por el libro y el autor.

**Verse y oírse:** no basta con ver y escuchar a los narradores orales sino que también debemos de vernos y escucharnos a uno mismo para poder mejorar nuestra lectura. El propósito de esto es conocer nuestras capacidades expresivas y pulirlas para para un mejor desempeño al momento de contar cuentos y/o actuar.

**Juego de palabras:** es divertido y resulta útil improvisar y cambiar las palabras pero que nos cuenten la misma historia, ya que casi siempre estamos imrovisando y yo pienso que esto lo hacen mucho los actores.

**La voz:** es el conjunto de sonidos que emite la boca y empleamos para comiunicarnos y existe el tono, las notas, etc. Se deben fingir o alterar las voces al momento de contar un cuento y que se distingan los diferentes personajes.

**La palabra:** las palabras son un punto clave para llamar la atención del lector, dice que no hay palabras feas o bonitas pero podemos armar oraciones con 2 sinonimos pero no será los mismo. También nos habla de las muletillas y son para llenar huecos vacios.

**El gesto:** el gesto es un lenguaje universal que, a veces, sustituye a la palabra hablada. Con este, podemos expresar alegría, enfado, tristeza, melancolía, etc. Es decir quje los gestos también son un lenguaje podemos expresar cosas pero sin hablar.

**La expresión corporal:** es una forma de comunicación y de transmisión muy importante para poder transmitir lo que queremos o necesitamos.

**Cómo aprender un cuento sin memorizarlo:** la narración tiene que ser espontanea e improvisar lo que ya se había leído previamente del cuento. Y se aconseja que el que narra acorte, altere o extienda el cuento.

# **Rúbrica**

